الجمهورية

AL-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

الاربعاء ٢٢ رمضان ـ ١٤١٥ هـ ٢٢ شباط ١٩٩٥ م العدد ٨٩٣٤ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات

السعر : خمسة دنانير

الشعب التونسية تدعو لانهاء الحصار

■ تونس / واع : دعت صحيفة الشعب التونسية القوى الخيرة في المنطقة العربية والعالم الى رفع الحصار المفروض على ابناء الشعب العراقي . واتهمت الصحيفة في مقال لها امس تجار (السلام) في المنطقة وخارجها بالوقوف وراء ويلات الشعب العراقي وما يعانيه اطفاله ونساؤه وشيوخه من مرارة الحصار الجائر الذي شمل ابسط مقومات الحياة الانسانية . واكدت على ضرورة تبني الدول العربية لمشاكلها والعمل على حلها ومعالجتها في اطار البيت العربي لقطع الطريق امام الدول الاستعمارية وعدم افساح المجال لها في الاستمرار بفرض هيمنتها على مقدرات وخيرات الامة العربية □

المستيري : الفصائل الافغانية غير مستعدة للسلام

■ كابول / انصات الجمهورية : قال المبعوث الخاص للامم المتحدة الى افغانستان محمود المستيري ان خطة السلام التي طرحتها المنظمة الدولية في افغانستان توشك على الانهيار بسبب اعتراض الرئيس برهان الدين رباني من جهة ومطالبة حركة طالبان بالسيطرة على كابول من جهة اخرى . واضاف ان الفصائل الافغانية المتنازعة غير مستعدة لاقامة سلام وذكرت شبكة (CNN) الاخبارية ان حركة طالبان تواصل تقدمها باتجاه كابول وتثبت كونها الاقوى التي تتحدى الحكومة والجماعات المتحاربة معا □

القائد : العملية الانتاجية في بلدنا يجب ان تستمر الى اقصاها وبدون توقف في الزراعة والصناعة

سيادته يأمر الجهات المختصة بالتهيؤ منذ الان لموسم الحصاد المقبل

■ بغداد / واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان قيمة الثروة ليس في رصيدها بذاته بل في حركتها التي تولد او تضيف منافع للمجتمع او تحرك مفردات اخرى تنشط الاقتصاد ليخلق ثروات اضافية .

وقال سيادته .. ان العملية الانتاجية في بلدنا يجب ان تستمر الى اقصاها وبدون توقف في الزراعة وفي الصناعة ..

وامر سيادته الجهات المختصة بالتهيؤ منذ الان لموسم الحصاد المقبل والتنسيق فيما بينها ومتابعة التنفيذ ..

وقال سيادته .. ان ضبط مستلزمات العبور يقلل الهدر والضياع ويوصل السفينة سالمة الى الضفة الاخرى ان شاء الله .. جاء ذلك في حديث السيد الرئيس القائد حفظه الله خلال ترؤس سيادته للجلسة التاسعة لمجلس الوزراء ...

وقد بحث المجلس في جلسته التاسعة المواد المدرجة في جدول اعماله والتي تتعلق باجراءات تنظيم الحملة الزراعية واتخذ القرارات اللازمة بشانها □

شخصيات وطنية تشيد بمبادرة السيد الرئيس لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة كردستان

■ بغداد/واع : اشاد عدد من الشخصيات الوطنية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة كردستان للحكم الذاتي وتعزيز الوحدة الوطنية بوصفها الضمانة الاكيدة لافشال اهداف المخطط الاستعماري الصهيوني . واكدوا في نداء وجهوه الى ابناء شعبنا المجاهد ان كل الخيرين مطالبون بدعم هذه المبادرة وتحويلها الى وقائع ملموسة من خلال استلهام مصلحة العراق وطن العرب والكرد والاقليات القومية الاخرى .. وفي ما ياتي نص النداء :

من اجل عز الوطن ورفعته .. من اجل اهداف الشعب ووحدته

يمر شعبنا بظروف صعبة ومعقدة هي من نتائج العدوان البربري الذي اقترفته قوى الشر قوى الراسمالية الامبريالية والصهيونية وانظمة التخلف والتجزئة والاستبداد والاستغلال العربية . ولم تكتف تلك القوى بما اقترفته من جرائم بحق الشعب العراقي بل انها تصعد من نشاطها المعادي للانسانية وميثاق الامم المتحدة مع إحتمال رفع الحصار الظالم الذي فرضته تلك القوى على بلادنا ..

ومازالت رغم حقيقة ان العراق نفذ ماجاء في القرارات البقية ص٢

طارق عزيز يلتقي ايكيوس

■ بغداد / واع : التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء السيد رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والوفد المرافق له . وحضر اللقاء الفريق المهندس عامر محمد رشيد مدير هيئة التصنيع العسكري . وقد وصف السيد رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس محادثاته مع المسؤولين العراقيين بانها تسير بشكل جيد وعلى قدم وساق □

صحيفة امريكية : رشاوى سعودية ـ كويتية لفرق الامم المتحدة لادامة الحصار

■ واشنطن/واع : قالت صحيفة كوليجيان الامريكية ان حكام السعودية والكويت يقدمون الرشوة الى فرق الامم المتحدة القادمة للعراق لاجل رفع تقارير ملفقة والعمل على استمرار فرض الحصار على شعب العراق . وانتقدت الصحيفة في مقال بعنوان (حان الوقت لرفع الحصار) بقلم حسام الدين الملاح استمرار الحصار على اطفال ونساء وشيوخ العراق ووصفته بانه امتهان للكرامة الانسانية . وقالت الصحيفة التي تصدر في ولاية كولورادو إنه برغم كل ما يعانيه شعب العراق المعروف بثقافته العريقة الا انه صامد ويلتف حول قيادته ومتيقظ لمستقبله □

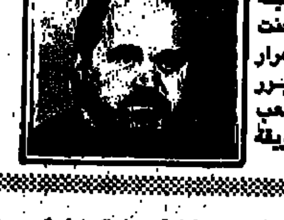
ازمة مالية واقتصادية حادة في ايران

■ طهران/واع : تؤكد اوساط الاعمال الاجنبية في طهران بان ايران تعاني من ازمة مالية واقتصادية حادة ساعدت في تردي الاوضاع المعيشية . وقالت هذه الاوساط ان ايران مرهقة بديون قصيرة ومتوسطة الاجل تبلغ (٣٣) مليار دولار نتيجة اطلاق عمليات الاستيراد من دون رقابة . واضافت ان ايران لم تعد تستطيع تسديد ما عليها من مستحقات باتت تتخلف عن دفع ديونها . وترى الاوساط الاجنبية انه ليس هناك اي حل للازمة المالية التي تعصف بايران .. مشيرة الى نتائج هذه الازمة سلبا على الصناعة والزراعة وكذلك بسبب انهيار العملة الايرانية والارتفاع المستمر في معدلات التضخم . وقالت ان هذه الازمات التي تعيشها ايران سببت في استياء حاد لدى الايرانيين الذين لم يحصدوا سوى الوعود من النظام الايراني □

نيويورك تايمز : ادارة كلنتون لن تنجح في ابقاء الحصار على العراق

■ نيويورك /واع : اكدت صحيفة نيويورك تايمز بان ادارة كلنتون لن تنجح في ابقاء الحصار على العراق . واوضحت في افتتاحية نشرتها امس ان الولايات المتحدة بمساندة بريطانيا فقط هما على خطا في منع تخفيف العقوبات حتى لو امتثل العراق لاحكام نزع السلاح . وقالت يجب السماح للعراق بتصدير النفط كما نص على ذلك قرار مجلس الامن الدولي وحال امتثال العراق لاحكام نزع السلاح . واشارت افتتاحية نيويورك تايمز الى ان شركات النفط الفرنسية والايطالية والروسية والبريطانية والكندية وغيرها تتسابق للوصول الى اتفاقات نفطية مع العراق بعد رفع الحصار □

سياسي بلغاري : الحصار الحق باقتصادنا خسائر خيالية



■ بغداد/هادي محمود : قال السيد ملكو ميخالوف كريلوف رئيس الحركة الليبرالية الديمقراطية البلغارية رئيس جمعية الشرق الخيرية : ان التعنت الامريكي بالضغط على مجلس الامن لمواصلة استمرار الحصار على العراق ليس له اي مسوغ او مبرر قانوني وقد حان الوقت كي يرفع الظلم عن شعب العراق الذي يعاني من الجوع والمرض وبطريقة خالية من اية قيمة انسانية .

واوضح السيد كريلوف ان الشعب البلغاري الذي تربطه بشعب العراق اواصر من الصداقة المتينة، يكن كل الحب لشعب العراق وان حركتنا تنطلق من هذه الارضية للعمل بشكل جاد عبر المحافل الدولية لرفع الحصار عن العراق . واشار السيد كريلوف من ان الخسائر التي تعرضت لها بلغاريا كثيرة وان ارقام الخسائر بالاقتصاد البلغاري قد لا يصدقها الكثيرون لانها ارقام خيالية .. كما ان العالم كله متضرر من استمرار الحصار على العراق . واضاف بالاضافة للخسائر المادية هناك الخسائر المعنوية بحكم العلاقة التاريخية التي تربط الشعبين البلغاري والعراقي وهذه الخسائر اعتبرها اكبر واعمق واكثر تاثيرا من الخسائر الاقتصادية □

امام البيت الابيض !

■ واشنطن / واع : قالت مصادر الشرطة الامريكية في واشنطن انها تعتقد بوجود علاقة بين اشتعال حافلة كبيرة امام البيت الابيض يوم امس الاول وبين تهديد تلقته قبل ايام بتنفيذ عملية ضد مقر الرئاسة الامريكية . وكان شهود عيان ومسؤولون في امن العاصمة الامريكية ذكروا ان النار اندلعت في حافلة سياحية تسير بالغاز امام البيت الابيض □

بدء المباحثات الحزبية بين العراق واليونان

■ اثينا / واع : اجتمع الوفد العراقي لمؤتمر اثينا الدولي برئاسة السيد عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مع وفد حزب الباسوك اليوناني الحاكم برئاسة السيد فاسيلي كوستانديس عضو اللجنة المركزية مسؤول لجنة العلاقات الدولية .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين العراقي واليوناني الصديقين وسبل تطوير الروابط الحزبية بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحركة الاشتراكية لعموم اليونان (الباسوك) . واستعرض رئيس الوفد تطورات العلاقة مع مجلس الامن وايفاء العراق بالتزاماته القانونية من اجل رفع الحصار الظالم . واكد رئيس ممثلي حزب الباسوك تعاطفه مع معاناة شعب العراق جراء الحصار ووعد بمزيد من الجهد لوضع حد لهذه المعاناة اللا انسانية □

استطلاعات الراي تؤكد : تراجع الفارق في اصوات الناخبين الفرنسيين بين رئيس الحكومة ومرشح الاشتراكي

■ باريس / واع : اظهر استطلاع للراي العام الفرنسي نشر امس ان رئيس الحكومة الفرنسية ادوارد بالادور سيحصل على اعلى نسبة من اصوات الناخبين الفرنسيين في الانتخابات الرئاسية التي ستجري في ايار المقبل . ويؤكد هذا الاستطلاع الذي اعدته احدى المؤسسات الفرنسية المتخصصة بالتعاون مع صحيفة ليبراسيون الفرنسية على تراجع الفارق في نسبة اصوات الناخبين بين رئيس الحكومة ومرشح الحزب الاشتراكي ليونيل جوسبان الذي تعطيه جميع استطلاعات الراي الاخيرة حظا كبيرا في الصعود الى الدور الثاني من هذه الانتخابات وذلك صفا الى صف مع ادوارد بالادور . واوضح هذا الاستطلاع ان رئيس الحكومة ادوارد بالادور وهو احد مرشحي حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي سيحصل على (٢٥) بالمائة من اصوات الناخبين الفرنسيين وذلك في حالة اجراء هذه الانتخابات اليوم بينما سيحصل مرشح الحزب الاشتراكي ليونيل جوسبان على (٢١) بالمائة من هذه الاصوات وعمدة باريس جاك شيراك على (١٨) بالمائة . من جهة اخرى احتج بالادور امس على مقارنة قضية التنصت على المكالمات الهاتفية التي تثير جدلا بفضيحة ووترغيت مما يؤثر على الانتخابات الرئاسية المقبلة في فرنسا . وصرح لاذاعة فرانس انتر ان ارتكاب خطا في عملية التنصت يجب تصحيحه وفرض عقوبات ضد مرتكبيه لكنه لايمثل فضيحة سياسية . وكان بالادور الذي اصبح مع وزير الداخلية شارل باسكوا مستهدفين بسبب هذه القضية من قبل خصومه السياسيين من اليمين واليسار يرد بذلك على تصريحات صحافي امريكي من مجلة تايم اشار في وقت سابق الى الاذاعة نفسها الى الفضيحة التي كانت وراء استقالة الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ □

الصرب يمنعون قوافل الاغاثة من الدخول الى بيهاج

■ سراييفو / انصات واع : تحاول قافلة محملة بالامدادات الغذائية تابعة للامم المتحدة امس اختراق الحصار المضروب حول جيب (بيهاج) في البوسنة لتسليم حمولتها الغذائية الى الاهالي . ونقلت اذاعة لندن عن المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين قوله انه على الرغم من التاكيدات للسماح بمرور القافلة الا ان الصرب اخلفوا وعودهم وقد تم تعديل مسار القافلة التي كانت محملة ب (٩٩) طنا من المواد الغذائية الى منطقة (فليكت لاديشا) في اخر محاولة لها من اجل الوصول الى المنطقة المحاصرة . ويذكر ان جميع محاولات الامم المتحدة السابقة لتوصيل الامدادات الغذائية الى اهالي جيب (بيهاج) قد باءت بالفشل . وعلى صعيد اخر صرح متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان قوة الحماية الدولية لن تلجا الى حلف الناتو الا كحل اخير اذا اصبح الوضع خطيرا فعلا على جنود حفظ السلام اثناء انسحابهم من كرواتيا □

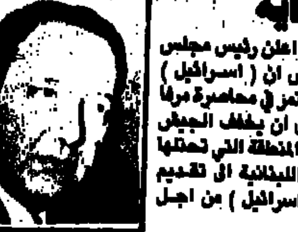
قناة تلفازية المانية : سوء الظن مازال يتحكم بمواقف الادارة الامريكية تجاه العراق

■ كولونيا / خاص بالجمهورية من ناجي الحلبي : عرضت القناة التلفزيونية العالمية الناطقة بالالمانية N.T.V برنامجا خاصا عن العراق استغرق ٢٥ دقيقة اكدت فيه متانة العلاقة بين شعب العراق وقيادته وحملت الدوائر الامريكية مسؤولية اثار الحصار . وفي معرض مقدمة البرنامج السيد كرستين عوتار الولايات المتحدة في قضية الاتهام اذ اشارت الى انه على الرغم من ابقاء العراق بالتزاماته الدولية تجاه قرارات مجلس الامن الا ان سوء الظن مازال يتحكم بالولايات المتحدة حيال ذلك . وذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تجري فيها قناة تلفزيونية ناطقة بالالمانية على مهاجمة الوطن الامريكي الذي يخضع له الجزء الاعظم من شركات انتاج الاعلام الالماني . واشارت القناة الالمانية في برنامجها المسمى TV themendienst دعوة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء الى رجال الاعمال الالمان لزيارة العراق للتعرف على الامكانيات المتوفرة في المستقبل وجاءت دعوة السيد نائب رئيس الوزراء هذه ضمن المقابلة التي اجرتها القناة معه خلال البرنامج المذكور □

مرشحو الحزب الجمهوري يتحدون كلنتون

■ واشنطن / انصات واع : بدأ العديد من زعماء الحزب الجمهوري الطامحين بالوصول الى البيت الابيض الاستعداد لانتخابات الحزب الاولية وذلك قبل سنتين من انتخابات الرئاسة الامريكية . ويقوم (٩) من المرشحين بحملات انتخابية في ولاية نيوهامشر التي عادة ما يصبح الفائز بها هو مرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة . وقالت شبكة الـ (بي بي سي) باللغة العربية ان المرشحين الجمهوريين بدأوا يتوافدون على (نيوهامشر) التي تعد المؤشر على اختيار الحزب لمرشحه المفضل لخوض انتخابات الرئاسة . واضافت الشبكة لا احد يعرف على وجه اليقين من هو الرئيس القادم .. ولكن الكل هنا يشترك في الراي الاهم وهو ان لايكون بيل كلنتون الرئيس القادم □

دعوة لبنانية

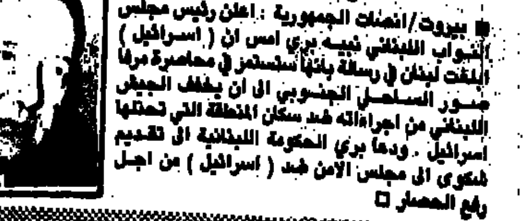


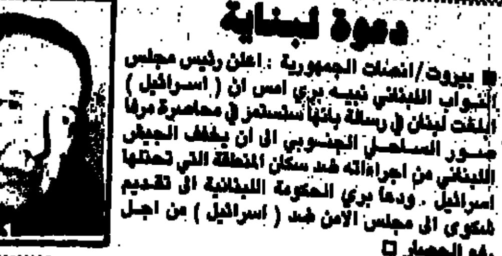




■ بيروت/انصات الجمهورية : اعلن رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري امس ان (اسرائيل) ابلغت لبنان في رسالة بانها ستستمر في محاصرة مرفا صور الساحل الجنوبي الى ان يخفف الجيش اللبناني من اجراءاته ضد سكان المنطقة التي تحتلها اسرائيل . ودعا بري الحكومة اللبنانية الى تقديم شكوى الى مجلس الامن ضد (اسرائيل) من اجل رفع الحصار □

معاهدة جديدة





■ منسيك/واع : قال الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس ان الرئيس الامريكي بل كلنتون سيزور موسكو هذا العام لمناقشة معاهدة جديدة لخفض الاسلحة . واضاف يلتسن في تصريح للصحفيين خلال زيارته لجمهورية روسيا البيضاء السوفيتية السابقة انه وكلنتون يشرعان لاعداد ما اسماه معاهدة ستارت ٣ ولكنه لم يدل بالمزيد من التفاصيل □

المحطة الاخيرة

■ باشراف : مريم السنافي

فعاليات مهرجان ام المعارك ٢/٢٢

في محافظة البصرة حلقة نقاشية حول الاعلام والدور الريادي في ام المعارك تقيمه نقابة الصحفيين / فرع البصرة في مقر الفرع . وفي ميسان سوق انتاجي نسوي تقيمه فرقة الخنساء النسوية للحزب على مقر الفرقة □

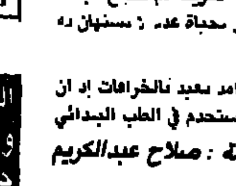


المبارز العربي عدد جديد

صدر عدد جديد من مجلة « المبارز العربي » وهي مجلة رياضية اجتماعية جامعة .. حيث ضم العدد موضوعات سياسية واقتصادية ورياضية وفنية متنوعة مع تغطية لاخر مستجدات السينما والغناء في العالم والوطن العربي مع جديد التلفزيون العراقي واستشارات صحية ولقاءات موسعة مع عدد من المطربين العرب والعراقيين وهي بثمان واربعين صفحة من الورق الفني الصقيل بقطع كبيرة .

الدايني وشذى سالم تحت المظلة

تجرى حاليا في ستوديوهات تلفزيون بغداد تصوير عملين تلفزيونيين الاول بعنوان (سهرة بالتنور) اخراج علي حسن وبطولة ستار البصري وسناء باسم ولؤي احمد وليث عبداللطيف وزهير احمد رشيد ، والثاني بعنوان (الفنان تحت المظلة) تاليف نصر محمد راغب واخراج عابدة ابراهيم وتمثيل عبدالوهاب الدايني وشذى سالم □



شاعر ام المعارك .. رعد بندر

□ حظي الكثير من المتميزين والمبدعين في العطاء في ام المعارك الخالدة بالتكريم واستحقاق الانواط . لكن الامر اختلف مع الشاعر رعد بندر رئيس اتحاد الادباء في العراق .. الذي نال بجدارة تكريم القائد له وبتسميته « شاعر ام المعارك » ولأول مرة يحظى اديب شاعر بتلك المنزلة وذلك التكريم « .

كيف استقبلت خبر تسميتك وتقدير القائد الكبير صدام حسين (حفظه الله ورعاه) لك ؟

لقد كان اهم حدث في حياتي وهذا اللقب يكفيني زادا العمر كله وهو الارث الحقيقي الذي ساتركه لاولادي .. وعندما ابلغني بذلك السيد وزير الثقافة والاعلام فاضت عيناي بالدموع وحاولت جاهدا ان اقبل جبين القائد وفعلا حصل ذلك وفي ليلتها كتبت قصيدتي اللامية التي قراتها في قصر المؤتمرات بمناسبة مرور عامين على تاسيس التجمع الثقافي والتي قلت في خاتمتها :

ام المعارك هذي انت شاعرها
اما انا فالصدى اذ فيك موصول

□ بعد انتخابكم رئيسا لاتحاد الادباء دبت دماء شبابية في الحركة الثقافية خصوصا بعد تجديد الثقة بالتشكيلة الشبابية للمجلس المركزي للاتحاد ما الذي تحقق وماذا ننتظر من انجاز ؟

□ كان الرهان علينا كبيرا لتلبية طموح ادبائنا الكبار واستعادة الدور الثقافي لمن ابتعد عن الساحة لاسباب .. واستطعنا بثبات ان نحقق فقط ٣٠٪ من الانجاز وهناك الكثير الذي سنتحدث عنه في حينه .

لقد بادرنا الى استقدام ادبائنا الكبار فكانت امسي الاربعاء التي اقيمت لهم خير شاهد على الاستقطاب ثم جاء مهرجان الميلاد الذي اقيم بمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد (حفظه الله ورعاه) والذي اختتمه الشاعر المسرحي الرائد خالد الشواف كما قرأ فيه اسماء لامعة من الشعراء وعقد في اطار المهرجان ملتقيا القصة والشعر ..

□ حققتم منجزا جديدا للادباء ولاول مرة مشروع التامين على الحياة ..

ـ هذا صحيح حيث امن الاتحاد على حياة اكثر من ٩٠٠ اديب من الاجيال كافة ضد الحوادث والموت لا سمح الله وهذا مشروع مهم يحفظ حق الاديب ويؤمن على استمراره في العطاء الثقافي .

من المبادرات الجميلة لاتحادكم السؤال عن ادباء كبار امثال الجواهري ..

ـ لقد خطا الاتحاد خطوة جريئة بالاطمئنان على حالة الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري في دمشق والشاعر مظفر النواب في ليبيا وعمل الاتحاد بتوجيه من السيد رئيس التجمع الثقافي في العراق الاستاذ عدي صدام حسين على إرسال فريق طبي لفحص والدة الشاعر النواب ، وعندما توفيت هذا العام وجه باقامة العزاء على روحها .. كما وجه باقامة العزاء على روح جبرا ابراهيم جبرا و د . محسن اطيمش .

□ مهرجان ابداعنا .. كان مفخرة الاتحاد ونقلاته الادبية في المحافظات ومثار اعجاب المثقفين عموما قبل الادباء .. هذا صحيح لقد خرجنا بهذه النقلات المهمة عن المالوف .. حيث حملنا دروع الابداع والتميز الادبي ومنحناها لاهم المثقفين العراقيين في بغداد والمحافظات التي اقيم فيها المهرجان في النجف ، صلاح الدين ، ديالى ، القادسية .. فضلا عن مهرجان « المتنبي » في واسط .. والسياب في البصرة ..

□ وماذا بعد ؟

ـ فتحنا بريدا للادباء ومازلنا نواصل مشروع الـ ٦٤ كتابا للمحافظات ونستعد لاقامة مهرجانات جديدة ونقلة اخرى لابداعنا في محافظة جديدة فمهرجان « ابو تمام » سيعقد في نيسان في الموصل وسيعقد الاتحاد حلقة دراسية عن البريكان ومنحه وسام الابداع .. و .. و ..

□ شاركتم في اعمال الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب كيف ترون تعاون الامانة معكم في هذه الظروف ؟

ـ ان الامانة العامة تتعاون مع اتحادنا في توسيع دوره وانشطته وسيكون هناك انتشار عراقي في الوطن العربي حيث اخذ اتحاد الادباء على عاتقه طبع الاعمال الادبية العراقية في الخارج وتوزيعها كما اننا سنعقد ندوة عربية مهمة « مقاومة التطبيع الثقافي ضد العدو الصهيوني » في ايار القادم وبحضور اعضاء الامانة كافة □

■ مجد الجادرجي

الكركدن الاول في ضحايا الخرافة



يعتبر الكركدن من بين اكثر الحيوانات البرية عرضة لخطر الانقراض وللحيلولة دون تعرضه لهذا المصير فقد لجا المحافظون على الثروة الحيوانية الى استخدام طريقة تقضي بانتزاع القرن منه من اجل تقليل قيمته واهميته المادية لدى الصيادين ولكن هذه الطريقة لم تنجح نجاحا تاما وذلك لانها اودت هي الاخرى بحياة عدد من هذا الحيوان

وقد ارتبط هذا الحيوان منذ امد بعيد بالخرافات اذ ان مسحوق قرنه كان ولا يزال يستخدم في الطب البدائي واعمال السحر □

ترجمة : صلاح عبدالكريم

خمس مسرحيات للفرقة القومية في مهرجان المسرح العربي



قاسم محمد

تشارك الفرقة القومية للتمثيل بخمس مسرحيات في مهرجان المسرح العربي الذي سيقام للفترة ، ٣/٩ ـ ١٩٩٥/٣/١٨ ، تحت شعار : « المسرح العربي ابداع يتواصل وبناء يتجدد .. ومن هذه المسرحيات : « اسواق واشواق » تاليف قاسم محمد واخراج محسن العزاوي و« الليالي السورية » تاليف لطفية الدليمي واخراج سامي عبدالحميد و« اين هم الان » تاليف عزيز عبدالصاحب واخراج حميد الجمالي □

الحصار الثقافي وآثاره في ...

تنظم دائرة الشؤون الثقافية العامة الحلقة النقاشية (الحصار الثقافي وآثاره) للدكتور رياض الدباغ بمناسبة الذكرى الرابعة لام المعارك وذلك على قاعة الثقافة والفنون الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء ١٩٩٥/٢/٢١ ...

مدارات

الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف خلق الله محمد رسول الله وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين والمعصومين واصحابه الغر الميامين الاخيار المنتجبين قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز ، بسم الله الرحمن الرحيم « (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب) » صدق الله العظيم « .

تدل الاية الكريمة على منزلة الصابرين ومنزلتهم يوم القيامة وعبورهم الصراط وقربهم من الله تعالى ودخولهم الجنة بغير حساب فعن رسول الله (ص) ان الله يقول اذا وجهت وجهي الى عبد من عبادي مصيبة في بدنه او ماله او ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحييت يوم القيامة ان انصب له ميزانا او انشر له ديوانا . وعن عبدالله بن عباس (رض) (الصبر على ثلاث درجات الاولى ترك الشكوى وهي درجة التائبين والثانية الرضا بالمقدور وهي درجة الزاهدين والثالثة المحبة لما يصنع به المولى وهي درجة الصديقين) وقال عبدالله بن سلام (رض) اذا كان يوم القيامة نادى مناد ليقم اهل الصبر فيقوم ناس فيقال لهم انطلقوا الى الجنة فتقول لهم الملائكة الى اين قالوا الى الجنة . قالوا : قبل الحساب قالوا نعم . قالوا : من انتم ، قالوا : نحن اهل الصبر قالوا : كيف صبرتم ، قالوا : صبرنا انفسنا على طاعة الله وصبرناها عن معاصي الله وصبرناها على البلاء والمحن في الدنيا . فتقول لهم الملائكة : سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار . وقيل ان نبيا سال ربه فقال : يا الهي ما جزاء الصابرين قال : جنة وحرير . هذا هو جزاء الصابرين الذين يصبرون على البلوى كصبر العراقيين الشرفاء والنجباء على الحصار الظالم الجائر الظالم

■ عبدالحليم السيد عبدالكريم المدني

شاي مثلج .. بلا ثلج

تشتهر قرية (سوي سيانغ) الفيتنامية بزراعة نوع خاص من الشاي يطلق عليه « الشاي الثلجي » وذلك بسبب انتشار دقائق شبيهة بالغبار يكون لونها ضاربا الى البياض على اوراقه .

ويزرع هذا النوع من الشاي في منحدرات التلال حيث تكون التربة هناك ملائمة له ، وتنمو على تلك المنحدرات اشجار الشاي منذ عدة قرون حتى ان احداها يبلغ قطرها (١ر٢) مترا وارتفاعها (٤) امتار .

ويعد هذا النوع من الشاي المصدر الرئيسي لعوائل القرية ولم يكن لهذا النوع في الماضي اية قيمة تجارية لذلك كان يستهلك محليا ، إلا ان الحال تغير في السنتين الماضيتين بعد ان تاسست في القرية شركة متخصصة لانتاج الشاي المثلج من دون ثلج □

ترجمة : سولافة تميز



اغان بصوت عثمان الموصلي

مجلس الاربعاء الموسيقي الذي تنظمه نقابة الموسيقيين يقيم ندوة حول حياة الموسيقار الراحل عثمان الموصلي بطروحات ونقاشات مستفيضة يقدم لها الباحث سعدي حميد وستسلط الاضواء خلالها على معلومات جديدة حول تاثر المطربين المصريين بالفنان الراحل مع نماذج غنائية بصوته تعرض لاول مرة في مقر النقابت في المنصور البند عنه مساء

التاثيرات الصوتية

الاغاني الحديثة ، كما سالني عنها عدد من الاخوة والاصدقاء عبر رسائلهم ومكالماتهم الهاتفية المباشرة هي ليست في رسالة الاغاني البغدادية ورقتها ، كما انها لا تشبه الاغاني العائدة للبيئة عبر اصوات حسين نعمة وياس خضر وفاضل عواد ورياض احمد في والعيتها وطرافتها وتالقها وصفائها والتعبير الصادق عن العواطف والاشواق كما رسمها لها ملحنوها الكبار طالب القرغولي ، محمد جواد اموري ، فاروق هلال ، ياسين الراوي ، محسن فرحان ، وجعفر الخفاف ، ان اغنية ـ اليوم ـ تبتعد عن اصول البناء الايقاعي الذي تنظمه فواصل المزورات ، الى جانب ذلك غياب الروح العراقية الوجيعة الراقية من هذه الاغاني اما الاصوات فانها كارثة بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى لما فيها من نشازات وخشونة وجمود وغرابة والتواء لم يحدث لها شبيه في تاريخ الغناء العراقي الاصيل □

من غير عنوان

تكييف المعارف الموسيقية في البناء اللحني العائد للاغنية الرمضانية هو حجر الزاوية في تعميق ملامح هذه الاغنية حيث انها غدت صورة بعيدة عن النبرات الحادة وبعيدة ايضا عن الارتماء في احضان النبرات الحادة والانتقال المفاجيء غير المبرر من الخفيف الى الثقيل وبالعكس ، كذلك فان الاغنية الرمضانية سعت الى ادخال صيغة شعرية موسيقية ابتعدت عن القصيدة الغنائية التقليدية ، فقد اهمل القائمون على خلق السياق الفني لملامح الاغنية الرمضانية من الكبار اي وزن شعري مقطع ياتي على ادخال الوزن الراقص ، انما اتجهت الاغنية الرمضانية الى ما يعرف بالقراءة الموسيقية عن طريق استخدام الايقاعات ذات السمات الرزينة والرصينة تلك التي تشبع الالحان وتملأ الانفاس وابراز مواقع النبرات في الغناء ، وحصلنا من خلال الاغنية الرمضانية على عناصر غنائية ذات تاثير حسي عميق □

اغنية الاسبوع

من عجائب التلوين النغمي التي ظهرت في الاغنية الدينية هي ما حدث في اغنية (إله الكون) تلك التي لحنها وأداها الموسيقار الكبير رياض السنباطي ، ببناء صوتي وموسيقي رائع وجارف بل وباهر اعتمادا على اخضاع القالب هذا الى الصنعة الفنية □

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة
جمهورية العراق ـ بغداد
حي الاطباء ـ محلة ١٢٠ شارع ابي طالب
■ الاشتراكات : بغداد
حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١ زقاق ٤
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٨٦٤٢٤
٨٨٦١٦٨٧ ـ ٤١٦٩٣٤٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٥
■ التلكس : ٢٦٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

مجلس قيادة الثورة يمنع استلام اي مال من اخرين لقاء فائدة ظاهرة او خفية تزيد عن الحد المقرر قانونا

□ بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا منع بموجبه ممارسة تسلم اي مال من اخرين باية طريقة لقاء فائدة ظاهرة او خفية تزيد عن الحد الاقصى المقرر قانونا .

وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ١٦
تاريخ القرار : ١٦/رمضان/١٤١٥
١٩٩٥/٢/١٦

قــــرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي :

اولا ـ تمنع ممارسة تسلم اي مال من اخرين باية طريقة لقاء فائدة ظاهرة او خفية تزيد على الحد الاقصى المقرر قانونا .

ثانيا ـ اذا ادى الفعل المنصوص عليه في البند (اولا) من هذا القرار الى تخريب اقتصادي او ارتكب اثناء الحرب او الحصار المفروض على العراق يعاقب المخالف بالاعدام ومصادرة امواله المنقولة وغير المنقولة .

ثالثا ـ مع عدم الاخلال باية عقوبة اشد يعاقب المخالف لاحكام البند (اولا) من هذا القرار بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنوات وفي حالة العود تكون العقوبة السجن المؤبد ومصادرة امواله المنقولة وغير المنقولة .

رابعا ـ ١ ـ لا يخلى سبيل المتهم في مرحلتي التحقيق والمحاكمة وتحجز امواله المنقولة وغير المنقولة وما آل منها الى الغير ما لم يصدر قرار فاصل في القضية .
٢ ـ لا يخلى سبيل المحكوم بانقضاء المدة المحكوم بها ما لم يعد الاموال التي تسلمها وفق البند (اولا) من هذا القرار او يسدد قيمتها .

خامسا ـ تختص المحكمة الخاصة في وزارة الداخلية بالنظر في الدعاوى المشمولة باحكام هذا القرار .

سادسا ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وحتى اشعار اخر .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية دعت القوى والاحزاب في العالم الى مناشدة مجلس الامن لرفع الحصار

□ بغداد/ واع : دعت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية القوى والاحزاب والجمعيات السياسية في الوطن العربي والعالم الى تصعيد جهودها ...

مجلس قيادة الثورة يصدر قرارا لصالح ابطال قادسية صدام وام المعارك وحملة الاوسمة والانواط وحملة شارة الحزب

□ بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يحق بموجبه لابطال القادسية وام المعارك وحملة الاوسمة والانواط في معركة قادسية صدام وام المعارك وحملة شارة الحزب ممن لهم حقوق تصرفية في الاراضي الزراعية والبساتين المملوكة للدولة او مستاجري الاراضي الزراعية المملوكة للدولة سواء كانت هذه الاراضي مسجلة باسمائهم او منتقلة اليهم ارثا او مبرمة عقود ايجارها في او قبل (١٩٩٤/١٢/٢٥) طلب تملك الاراضي المثقلة بحقوق التصرف او المشمولة بعقود الايجار .. وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار : ١٧
تاريخ القرار : ٢١/رمضان ١٤١٥هـ
١٩٩٥/٢/٢١م

قــــرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي :

اولا ـ يحق لابطال القادسية وام المعارك وحملة الاوسمة والانواط في معركة قادسية صدام وام المعارك وحملة شارة الحزب ممن لهم حقوق تصرفية في الاراضي الزراعية والبساتين المملوكة للدولة او مستاجري الاراضي الزراعية المملوكة للدولة سواء كانت هذه الاراضي مسجلة باسمائهم او منتقلة اليهم ارثا ...

البند (اولا) الى الفئات الاتية :

١ ـ (الاولى) ابطال القادسية وام المعارك او من يحملون وساما فاكثر او (١٠) عشرة انواط فاكثر .
٢ ـ (الثانية) حملة (٩) تسعة انواط الى (٦) ستة انواط
٣ ـ (الثالثة) حملة (٥) خمسة انواط الى (٢) نوطين شريطة ان لا يكونوا مالكين لارض زراعية او بستان ملكا صرفا .
٤ ـ (الرابعة) حملة نوط واحد او شارة الحزب او شارتي ام المعارك شريطة ان لايكونوا مالكين لارض زراعية او بستان ملكا صرفا .

رابعا ـ ١ ـ لا يجوز طلب تملك ما يزيد على الحدود العليا للتوزيع المنصوص عليها في المادة السادسة عشرة من قانون الاصلاح الزراعي ذي الرقم (١١٧) لسنة (١٩٧٠) في الاراضي الزراعية او ما يزيد على (٣٠) ثلاثين دونما في البساتين .
٢ ـ اذا كان لطالب التملك اكثر من قطعة ارض زراعية او بستان فيقتصر حقه على اختيار طلب تملك واحدة منها وضمن الحدود المعينة في الفقرة (١) من هذا البند .

١ ـ في الاراضي الزراعية والبساتين المثقلة بحقوق التصرف تقدر قيمة الارض ملكا صرفا وتحدد حصة وزارة المالية من القيمة المقدرة وفق النسب المنصوص عليها في المادة الخامسة من قانون توحيد اصناف اراضي الدولة ذي الرقم (٥٣) لسنة (١٩٧٦) وتعتبر تلك الحصة هي بدل التملك .
٢ ـ في الاراضي الزراعية المؤجرة يعتبر كامل القيمة الحقيقية للارض المؤجرة هو بدل التمليك .
٣ ـ تصدر اللجنة قرارها بالتمليك ويبلغ الى طالب التملك وفق القانون وله حق الاعتراض على هذا القرار خلال (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ التبلغ به لدى محكمة بداءة موقع العقار ويكون قرار المحكمة الذي يصدر بنتيجة الاعتراض نهائيا .

سابعا ـ تحطا من بدل التمليك النسب المبينة في ادناه :
١ ـ (٨٠٪) ثمانون من المئة اذا كان طالب التملك من الفئة الاولى .
٢ ـ (٦٠٪) ستون من المئة اذا كان طالب التملك من الفئة الثانية .
٣ ـ (٥٠٪) خمسون من المئة اذا كان طالب التملك من الفئة الثالثة .
٤ ـ (٤٠٪) اربعون من المئة اذا كان طالب التملك من الفئة الرابعة .

عاشرا ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

الرئيس القائد يوفد ممثلا عن سيادته لحضور مجلس فاتحة المرحوم أحمد عبدالرحمن الدوري

□ بغداد / واع : اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله العقيد روكان عبدالغفور ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم احمد عبدالرحمن الدوري والد الرفيق عبدالرحمن الدوري . ونقل ممثل السيد الرئيس تعازي ومواساة سيادته رعاه الله لعائلة الفقيد وذويه الذين عبروا عن جزيل شكرهم وامتنانهم لهذه الالتفاتة الكريمة من لدن القائد المنصور داعين الباري عز وجل في هذا الشهر المبارك ان يحفظ قائدنا ويديم عليه نعمه ويمده بالنصر الدائم ويحقق على يديه اماني شعبنا المجاهد وامتنا المجيدة □

اسعار المنتجات الزراعية

□ بغداد/ واع : حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية اسعار البيع للفواكه والخضر بالجملة والمفرد للمستهلك للفترة من الثاني والعشرين الى الثامن والعشرين من الشهر الجاري وفي ما يلي جدول الاسعار : خيار ماء ١٥٠ دينارا للكيلو الواحد والفلفل الاخضر ١٥٠ دينارا والبلانجان ١٥٠ شجر كوسة ١٥٠ ...

طارق عزيز يلتقي كلاوديو لينوشي

فعاليات وطنية تشيد بمبادرة السيد الرئيس

اعلان

... الشراء وسحب العجلة او المواد التي ترسو عليه بالمزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه تسحب العجلة او المواد وتباع مرة اخرى على نفقته واعتباره ناكلا بموجب قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

أملين تعاونكم .. مع كل التقدير والاحترام — رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد	
١ـ كراون صالون	١٩٨٠	١	
٢ـ برازيلي صالون	١٩٨٧	٢	
٣ـ داتسن صالون	١٩٨٠	١	
٤ـ هونداي صالون	١٩٨٥	١	
٥ـ لاندكروز استيشن	٨٢ـ٨٤ـ٨٦	٨	
٦ـ نيسان بترول ستيشن	١٩٨٣	١	
٧ـ رانج روفر ستيشن	١٩٨٢	١	
٨ـ دايما	١٩٨٣	٢	
٩ـ كوستر	١٩٨٠ـ١٩٨٤	٢	
١٠ـ هينو حمل	١٩٨٠	١	
١١ـ ايفا حمل	١٩٨٠	١	
١٢ـ مك قلاب	١٩٨٥	١	
١٣ـ بيكب دبل قمارة		١	
١٤ـ رافعة شوكية		١	
١٥ـ سوبر	١٩٨٤	١	٢٠١

فقدان جواز سفر

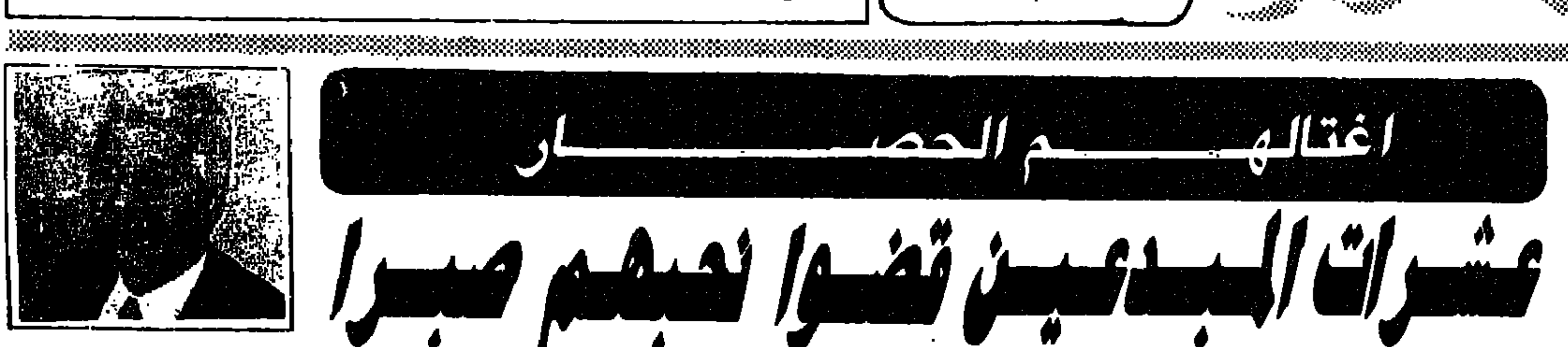
فقد مني جواز السفر الصادر عن جمهورية السودان المرقم (٧٠٧٠٢) باسم حنان حسين مرغني يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية في بغداد .

العبور — ملحق اسبوعي ١٥

العبور واقع ان شاء الله — الرئيس القائد صدام حسين

محللون اوربيون : الاقتصاد الامريكي دخل مرحلة الشيخوخة

□ العبور / خاص : يرى محللون اقتصاديون مرموقون في اوربا ان الدورة الحالية للاقتصاد الاميركي دخلت مرحلة الشيخوخة .. ويؤكدون ان وحدة النقد الاوربية (ECU) التي تمثل مجموعة عملات منها : المارك الالماني والجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي . تحسن سعرها بحوالي ٥٪ مقابل الدولار الاخذ بالتراجع . وعزوا ذلك الى بدء الانتعاش الاقتصادي في اكثر من دولة اوربية غربية وعلى راسها المانيا .



اغتالهم الحصار
عشرات المبدعين قضوا نحبهم صبرا

□ يذكر اهل الادب والفن والصحافة .. بل اهل الابداع عموما رعاية الرئيس القائد صدام حسين لكباره واصواته واقلامه ورجاله ونسائه .. فسيادته اول الحادبين عليهم وعليهن . واول المكرمين لهم والمتابعين ـ عن بعد وعن قرب ـ لما يكتبون ويبدعون .. لكن المبدعين جزء من هذا المجتمع الذي يحاصره الحصار غذاء ودواء وعبئا نفسيا اول من يحس ثقلة اولئك المرهفون الرقيقون ذوو الطباع الليفة . والشفافية المفرطة .. ولذا تراهم اكثر الناس صبرا واكثر الناس عرضة لـ (الموت) الذي سيظل شهادة لهم ودليلا إليهم في هذا الزمن وفي كل زمن مهما تعاقبت الحقب .

ومن هؤلاء المبدعين الذين (اغتالهم الحصار) الاجرامي في السنوات الاربع المنصرمة :

□ د . نوري حمودي القيسي
□ مقداد مراد (مذيع)
□ رشدي عبد الصاحب
□ جبرا ابراهيم جبرا
□ باسل البستاني
□ غانم الصفار
□ ابراهيم جلال
□ هاني هاني
□ صاحب حداد
□ عبدعلي اللامي
□ الشيخ شاكر البدري
□ فهمي القيمقجي
□ ليلى العطار
□ عبدالقادر البراك
□ محمد صالح بحر العلوم
□ محمد علي كريم (مذيع)
□ سهام السعودي
□ ريسان مطر (كاتب)
□ د . باقر سماكه
□ عبدالصاحب شراد
□ داخل حسن
□ فائق حسن
□ مي سعيد (مذيعة)
□ د . سنان سعيد
□ زهير القيسي
□ احمد عبد الباقي
□ جاسم الزبيدي (مصور)
□ ناصر حكيم
□ محمد مهدي المخزومي
□ طعمة التميمي

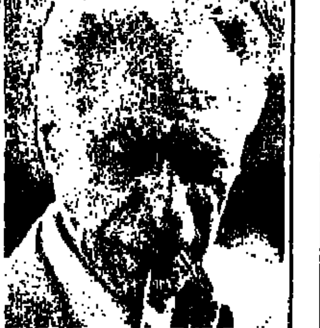
وهنا لابد من دعوة الاتحادات والجمعيات والمؤسسات الثقافية والادبية والعلمية في بلادنا . الى طبع نشرات خاصة تعرف بالمبدعين الذين فارقوا الحياة في ابان الحصار اللئيم .

والقائمة التي اوردناها قد لاتشمل اسماؤها الا جزءا يسيرا من عدد ضخم للمبدعين في مختلف مجالات العلوم والمعرفة والادب الذين كانت الحرب العدوانية والحصار الجائر سببا من اسباب هلاكهم .. لاسيما بسبب نقص الدواء وعدم استطاعة المرضى من كبار المبدعين السفر الى الخارج للعلاج .

انها قضية لها اهميتها ولابد ان تتولى الجهات المختصة عملية التعريف بها على المستويين العربي والدولي □







■ اكرم طاهر حسان

كثيرا ما تحمل الانباء اخبار المواقف العملية للسياسة السعودية الكويتية المتشنجة ضد شعبنا .. تلك المواقف التي تريد ان تفرضها حكومتا آل صباح وآل سعود على بقية الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي دون وجه حق .

وحسب الانباء فان كواليس الاجتماعات والمؤتمرات كثيرا ما تشهد مواقف ندية للرغبة السعودية الكويتية تبدر من ممثلي بقية البلدان الاعضاء في المجلس وعلى هذا الاساس فقد برزت المواقف الايجابية تظهر على شكل تصريح او حديث صحفي لمسؤولين خليجيين يتضح انهم قد تخلصوا من هيمنة الموقف السعودي الكويتي الذي يتسم بمحدودية الافق والاستهانة بالمسؤولية القومية التاريخية ازاء شعب عربي شقيق .

وقد يعجب العربي عندما يقرأ مقالات في صحف امريكية تدعو الى رفع الحصار وتخفيف القيود السياسية والاقتصادية وتطالب مجلس الامن وحكومتهم المركزية باهمية اعادة النظر في المواقف بعد التغير الحاصل ازاء قرارات مجلس الامن نتيجة ايفاء قطرنا بالتزاماته التي فرضتها تلك القرارات .

وفي الوقت الذي مازالت فيه الكويت والسعودية ومن ورائهما ادارتا كلنتون وميجر ، من دون كل العالم ، يعملون على مزيد من الظلم نحو العراقيين ، فان صحيفة مثل نيويورك تايمز تقول .. ان كلنتون وادارته لن ينجحا في ابقاء الحصار على العراق .. ايضا فان مسؤولين قياديين في الامارات وقطر وعمان واقطار خليجية اخرى كثيرا ما اعلنوا بان ، استمرار الحصار على العراق عار على العرب .

ولعل قرار قطر الاخير ، المعبر عنه بارسال شحنة من السكر على ظهر باخرة القت مراسيها على شواطىء العراق الجنوبية ، يؤكد ان المسؤولية القومية مهما طال الزمن فهي ظاهرة لا محال وعائدة الى محافل العمل السياسي والاروقة الدبلوماسية العربية بالتاكيد . وهنا يكمن الموقف ، ليس في شحنة السكر وانما في الموقف السياسي الذي يعد كمسمار في نعش الحصار المترنح .

وقال قائل بان الموقف السعودي الكويتي قد اصبح ثقيلا حتى على الشركات الغربية العائدة لبريطانيا والولايات المتحدة التي بدات هي ايضا بخرق المحرمات التي اطلقتها حكومات بلدانهم واخذت تفد الى بغداد مجموعات وافراد لوضع اسس انية ومستقبلية لمصالح مشتركة دون الاكتراث كثيرا لتلك المحرمات او لعويل حكام الرياض والكويت الذي لم يعد مسموعا لدى ابناء الخليج كله وصولا الى باب المندب □

طبقات الايمان وطبقات المال

صباح اللامي

□ في الفكر العربي الاسلامي : « الناس سواسية كاسنان المشط » بنص قول الرسول صلى الله عليه واله وسلم .

هلاك ٣ ملايين نخلة

بسبب عدوانين .. وإهمال الفلاحين.. وصمت المختصين

[illegible]

من يقبل بـ (تراجعنا) عن (امتياز) موطن النخيل الاول في العالم !؟.. قبل العدوانين الايراني والثلاثيني ، كان العراق بلد (٣٢) مليون نخلة .. وقال لنا مصدر مسؤول في وزارة الزراعة ان الحربين المذكورتين اهلكتا (٣) ملايين نخلة .. فمن وراء هلاك (١١) مليونا من اشجار النخيل !؟ ووزارة الزراعة تعترف ان المتبقي منها لا يتجاوز (١٨) مليونا .. من !؟ مسؤولون وخبراء يلقون اللوم على (إهمال الفلاحين) الخبراء انفسهم يقولون : ان بلدانا اخرى يتزايد فيها النخيل برغم افتقارها الى ظروف مناخية وبيئية تلائم زراعته وانتشاره !!

خبير يقترح انشاء جمعية وطنية لحماية النخلة

جهات عدة لها علاقة بهذا الموضوع زراعية وتجارية وصناعية وتعاونية ولذا تنقل (العبور) بين وزارتي الزراعة والتجارة والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية واتحاد الصناعات العراقي ليكشف ما وراء هذه (الحقيقة - المرة) . وليطلق (التحذير) الى كل من يعنيه الامر لكي نعيد المجد العراقي لعمتنا النخلة

□ العبور ما هي خطة الوزارة لتوسيع الرقعة الزراعية للنخيل . وكم يستزرع سنويا ؟

- الزراعة لقد حصل توسع بزراعة النخيل في عموم محافظات القطر الا انه لا تتوفر ارقام بالمساحات المستزرعة بسبب الافتقار الى خطة واضحة بهذا الشأن

□ العبور هل بالامكان تحديد الاضرار التي اصابت النخيل من جراء العدوانين الايراني والثلاثيني ؟

- الزراعة يقدر حجم الاضرار بمقدار (٣) ملايين نخلة . بالاضافة الى اصابة هذه الشجرة بالعديد من الامراض نتيجة التلوث البيئي وللوقوف على اسباب الاهمال الظاهر للنخلة وتناقص اعدادها بشكل ملحوظ . يقول خبير التمور الدكتور حسن العكيدي :

يقف في مقدمة الاسباب عدم وجود جهة علمية مختصة تهتم بامور النخيل خصوصا بعد الغاء المركز الوطني لبحوث النخيل والتمور . وانتقال نسبة كبيرة من الملاك العلمي المختص للعمل في الخارج . وما يدعو للتساؤل . ازدياد اعداد النخيل في دولة الامارات مثلا من (٥) ملايين الى (١٨) مليونا . وفي سلطنة عمان ازداد العدد من مليون نخلة الى (٨) ملايين . في الوقت الذي يتضاءل فيه العدد في موطن النخيل الاول في العالم . لذا اقترح انشاء جمعية وطنية لحماية النخلة وادعو الفلاح الى زيادة الاهتمام بهذه الشجرة المباركة رمز العطاء والخير كما تقع على شركة تصنيع وتسويق التمور مسؤولية زيادة الاهتمام بهذا القطاع الغذائي والاقتصادي المهم .

ولمعرفة راي الفلاح وموقفه من الموضوع . كان لقاؤنا بالسيد جيثوم فارس نائب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ..

□ العبور : الفلاح متهم بعدم الاهتمام بالنخلة . فما هو قولكم ؟

- جيثوم نعم . كان هناك اهمال كبير . والسبب لان التمور لم تكن تدر ارباحا مجزية للفلاحين . اما الان فالاهتمام اخذ بالازدياد . بعد رسم السياسة السعرية للتمور واشراك عدة اطراف في المنافسة وعدم الاقتصار على الشركة العراقية لتسويق وتصنيع التمور .

□ العبور ما هي الخدمات التي تقدمها الدولة من اجل تنمية زراعة النخيل ؟

- جيثوم : الدولة تقدم دعما ماديا كبيرا بهذا الشأن . وخصوصا لمحافظة البصرة ومنطقة ابي الخصيب بالذات . لاعادة زراعة النخيل الذي تضرر بسبب العدوان الايراني . وبدورنا كاتحاد ندعو لاستمرار التوعية والارشاد وحث الفلاحين على الاعتناء بالتمور وخصوصا الانواع الجيدة !

وحول الجدوى الاقتصادية لزراعة التمور ومردودها من العملات الصعبة . كان لوزارة التجارة راي في الموضوع . ممثلة بالسيد غالب محمد الراضي رئيس هيئة التصدير .

□ العبور : هل بالامكان اعطاء صورة عما كانت تقدمه صادرات التمور من مردود اقتصادي وتجاري ؟

- الراضي : خلال الثمانينات وبالتحديد الاعوام ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ . استحوذت التمور العراقية على الموقع الاول في استهلاك دول جنوب شرقي اسيا (الهند وباكستان وسري لانكا وماليزيا واندونيسيا) وبشكل اساسي صنف الزهدي . باعتباره غذاء متكاملا للشرائح الاجتماعية ذات الدخل الواطيء هناك . وقبل سنوات الحصار الجائر . زادت صادرات التمر الزهدي لهذه الدول على ٢٠٠ الف طن خلال الموسم . في حين وصلت صادرات التمور الملونة وبعبوات مختلفة معدة للتصدير . الى (٥٠) الف طن الى امريكا ودول اوربا . وقد احتلت اصناف الساير والخضراوي والحلاوي مكانة جيدة في الاسواق الامريكية والبريطانية وحقق الاقتصاد العراقي نتيجة ذلك عوائد جيدة بالعملات الصعبة . كما نشطت داخل العراق صناعات متميزة تعتمد التمور بشكل اساسي . كالخل والكحول والدبس . وبعد رفع الحصار ستسهم التمور من جديد وبشكل اكثر فاعلية في دعم الاقتصاد الوطني .

والجهة الاخرى ذات العلاقة بالموضوع . من جهة اعتماد التمور مادة في الصناعة . اتحاد الصناعات العراقي . وكان لقاؤنا مع السيد عدنان القدسي رئيس الاتحاد ..

□ العبور : ما هي برايكم ابرز المشاكل التي تواجه صناعة التمور ؟

- القدسي : هناك مشكلتان اساسيتان . الاولى ارتفاع اسعار التمور بسبب المنافسة التجارية والاستهلاك الغذائي . والثانية عدم توفر مواد التعبئة والتغليف بسبب ظروف الحصار الجائر وشمول هذه المواد بالقائمة غير المسموح باستيرادها .

والاتحاد بدوره قام بانشاء مشروع مختبرات للفحص والسيطرة النوعية . وهيأ ملاكا فنيا متخصصا واجهزة حديثة ومتطورة . لفحص الانتاج وتحديد السلبيات ومحاسبة المشاريع المقصرة .

واخيرا وبعد هذه الجولة . فاننا نود ان نذكر بان هناك قرارا يلزم كل مواطن بزراعة نخلة وشجرة زيتون في داره . وعلى غرار هذا القرار الحكيم بالامكان تعميم التجربة لتشمل دوائر الدولة والشركات الحكومية والوحدات العسكرية لزراعة النخيل في مقراتها في عموم المحافظات والاماكن السياحية .

هناء عبدالزهرة

مختصون يدعون الى الاهتمام بالسياحة الدينية

دعا مختصون عراقيون الى العناية بالسياحة الدينية في البلاد . وقالوا ان وجود العدد الكبير من المراقد المقدسة يمكن ان يكون مصدر عائد مالي ضخم .

فقد راى السيد صلاح الملا رئيس رابطة مكاتب السفر والسياحة في العراق ان احد اهم مظاهر الخلل في الخدمات السياحية : عدم تثبيت الاسعار من قبل اصحاب الفنادق مما يخلق الارباك . ويتسبب في حالات عدم رضا السياح وقيامهم بنقل هذه الصورة الى بلدانهم .

وطالب الملا باعادة النظر في اسعار الفنادق . مشيرا الى عدم جواز اعتبار فندق ذي اربع نجوم في بغداد موازيا لفندق ذي اربع نجوم في كربلاء مثلا ذلك لان الفارق في الخدمات بينهما كبير جدا .. ودعا الى اشراف الدولة على مواصفات النظافة والخدمات المقدمة للسياح .

واقترح رئيس رابطة مكاتب السفر والسياحة قيام مصارف ومكاتب صيرفة على المناطق الحدودية لاستبدال العملة كي يتسنى للسياح دفع مصاريفهم بالدينار العراقي منعا لتعاملهم مع السوق السوداء وتشجيع الصرف في هذه المنافذ ..

وقال ان هناك خطة مستقبلية للرابطة تقضي بانشاء دار استراحة في المنذرية تتضمن مقهى ومصلى ومطعما فضلا عن الخدمات الصحية .

وعزا المدير العام لهيئة السياحة في القطر تعثر السياحة الدينية الى الحصار الجوي وعدم وجود فنادق كافية في المواقع الدينية اضافة الى ضآلة الخدمات التي تقدم للسياح .. والتي بالاضافة الى (بعض مكاتب السفر والسياحة) وقال ان هذه المكاتب جزء من المشكلة .

وفي لقاء مع الدكتور محفوظ صالح الحديثي رئيس قسم السياحة في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية اقترح ربط المناطق الاثرية والحضارية قرب المراقد الدينية بمركز المدينة . ونقل جميع الخدمات الادارية المخصصة لسكنة المدن الدينية الى خارج المركز التجاري للمدينة . وبذلك - يقول الدكتور الحديثي - يحافظ مركز المدينة على وظيفته الاساسية مبينا ضرورة فصل حركة السابلة عن حركة السيارات وتسهيل حركة السابلة الى الاماكن الدينية .

ودعا الى التعاون بين وزارتي الاوقاف والثقافة والاعلام عن طريق الاتصال بالسفارات والملحقيات الصحفية والتجارية والثقافية ومكاتب الخطوط الجوية العراقية في الخارج بهدف الترويج للسياحة الدينية من خلال المطبوعات والخرائط والنشرات . وقال ان الامر يتطلب ايضا الاهتمام بالصناعات الفلكلورية ذات العلاقة بالمراقد المقدسة والمناسبات الدينية فهي وسيلة مهمة للترويج .

مناضل جبر

[illegible]

العبور/علي الشريفي

زار العراق اخيرا الاديب والكاتب الروماني . رادو تيودورو وتجول بين محافظاته لعدة ايام . واجرى لقاءات صحفية مع السيد صلاح المختار رئيس جمعيات السلم والصداقة والتضامن والدكتور عبدالرزاق الهاشمي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي . وبعد عودته الى بلاده كتب عن شعب العراق وقيادته ست حلقات من مقالة مطولة نشرها على صفحات مجلة (اوربا) الاسبوعية .

يقول الكاتب والاديب الروماني (تيودورو) عن مشاهداته في مقالاته التي كتبها تحت عنوان (العراق اليوم) ان رومانيا تتمتع في العراق بعطف واضح برغم الخطأ الذي ارتكبته قيادتها اثناء العدوان على العراق وذلك عندما سحبت خبراءها الرومان وارسلت مستشفى ميدانيا للمعتدين . واضاف لقد اكتشفت اثناء اللقاءات التي اجريتها مع الشخصيتين المذكورتين (المختار والهاشمي) احد اسرار القوة المعنوية التي تفسر شجاعة القيادة العراقية وثباتها المتمثل في الايمان العميق في القدرة الالهية . لاسيما وان هذه القيادة اشتراكية المبدأ وبعيدة عن اي اصطناع فكري . الكلام مازال لـ (تيودورو) : ان العراقيين يقيمون مجتمعهم الاشتراكي على اساس وطني متميز وعندهم استعداد مطلق للمناقشات العقائدية . وشدد الكاتب الروماني على ان الشعب العراقي يقيم في بلاد الرافدين عالما متعدد الابعاد يتحدر من ايمان شعب عريق . علما برهن على قوته وحيويته واستقراره حيث انتصر في حرب دامت ثماني سنوات وقاوم العدوان الثلاثيني الذي وقفت على راسه اكبر الدول الامبريالية في العالم المعاصر . ليكون العراق بذلك عالما ينبعث بشكل خيالي من رماده الذاتي . كما يتطرق الكاتب والاديب في حلقته الخامسة الى وجهة نظره الشخصية بالسياسة العراقية ويقول تحت عنوان (الظاهر والجوهر) : ان قضايا العراق ليست سطحية كما تبدو عند اول وهلة . اي نتيجة غطرسة محلية او محاولات عدوانية ضد سيادة الكويت غير الموجودة او رغبة في توسع اقليمي مكسوة بدعاية فارغة تصطنعها وكالات المخابرات الامريكية والصهيونية عن حقوق الانسان وغيرها من الشعارات البائدة . حيث الحقيقة هي ان قضية العراق هي قضية كل الدول التي تحرص للحفاظ على سيادتها الاقتصادية والسياسية والروحية وترفض العودة الى عصر ماقبل الصناعة عن طريق مناورات صندوق النقد الدولي . كما ترفض الوضع الدولي الجديد الذي تفرضه الصهيونية من خلال جيش الولايات المتحدة . وهذا ما اكده بوش عندما حاول سحق القومية العربية وتسييد الصهيونية في عدوانه على العراق . وقال ان العراق وكوبا اعطتا بصمودهما درسا مثاليا للامم الصغيرة من اجل بقائها .

وفي حلقته السادسة يبدا (تيودورو) مقاله بنص المقدمة التالية عن القيادة العراقية وشعبها المجاهد :

[نموت واقفين خير من ان نعيش راكعين في المذلة]

الشعب العراقي كله ادرك ما تضمنه موارده النفطية من استقرار اقتصادي وقوة خلاقة تجعله يرفض السيطرة الاجنبية ليتقدم بخطوات حثيثة في تحقيق رغبته لتحويل العراق الى دولة صناعية حديثة ترفض اي تدخل مباشر او غير مباشر بشؤونها الداخلية .

[صدام حسين ضرورة تاريخية]

تجد جميع شعوب العالم نفسها في اللحظات التاريخية الحاسمة في الشخصيات الكبرى التي تعبر عنها بصورة كاملة وعن مطامحها وتجسد طبائعها . ويجسد الرئيس صدام حسين لحظة اساسية . حاسمة من تاريخ العراق . وقد دون التاريخ المعاصر صدام حسين باعتباره مدافعا لا يتزعزع عن القيم القومية التي تعبر عن استقلال وسيادة بلده كونه مناضلا فذا جمع بين التقاليد ومتطلبات عصره . بانيا ثابتا لمستقبل دولة برلمانية اشتراكية تتلاقى فيها جميع اشكال الملكية في اقتصاد السوق الحر . مؤمنا حقيقيا بالدين الاسلامي باعتباره جزءا من روحية شعبه . مناضلا واقعيا من اجل الوحدة العربية . ومن هنا جاء عداء الاشرار له باعتباره يجسد الارادة القومية لاسيما وان صدام حسين اصبح رمزا للعالم العربي في نضاله من اجل الوحدة والسيادة .

[حقيقة وكذب]

يقول الكاتب الروماني تحت عنوان فرعي (حقيقة وكذب) : التقيت بعراقيين مسلمين ومسيحيين من الارثذوكس والاقباط والافريق الكاثوليك . وفي سامراء المدينة المقدسة (مدينة الخلفاء) استقبلنا ائمة كرماء في المسجد المغطاة سقوفه وقبابه بالمرايا . فيما يهاجر الاكراد الاوفياء للوحدة الوطنية بالالاف كل يوم من منطقة الحكم الذاتي الى الموصل (العريقة) . حيث تم اصدار القانون الخاص بكردستان العراق منذ ١١ اذار ١٩٧٢ لتتمتع بهذا القانون الديمقراطي محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وخصصت الدولة العراقية المبالغ اللازمة لبناء الصناعات والطرق والمدارس والمستشفيات .

ان شعار الاستعماريين الجدد هو فرق تسد والذي يؤثر بشكل ماساوي على كردستان العراق الا ان العراقيين بما يتمتعون به من تضامن حقيقي تجسد في الاعمار وتحدي الغزاة يقف حائلا دون تحقيق المساعي الامبريالية الامريكية والصهيونية في هذا البلد الناهض .


عبدالرزاق الهاشمي


صلاح المختار

الأنهيار القادم لأمريكا

[illegible]

فصل من كتاب هاري فيجي

لن يبقى للولايات المتحدة التي نعرفها اليوم اي وجود بحلول عام ١٩٩٥ . ففي هذا العام ستنزلق البلاد نحو الافلاس ، وحينها سيزول عصر القوة الامريكية بزوال طريقة الحياة الامريكية . ولن تخرج البلاد من ازمتها اطلاقا ولعل اهم النتائج هي مقدار نمو معدلات الديون القومية الامريكية في عام ١٩٩٥ . بحيث ستزداد الى درجة يصعب علينا حينها السيطرة عليها من خلال فرض الضرائب وبمعنى اخر فان الحكومة لن تكون عاجزة عن دفع الديون فقط ، بل انها ستكون عاجزة عن دفع الفوائد المترتبة حتى وان سخرت الحكومة كل الاموال التي تحصل عليها عن طريق الضرائب لهذه الغاية . وقد اشرت في تقريري الخاص بالميزانية والعجز المتوقعين عام (٢٠٠٠) الصادر سنة ١٩٨٥ الى ان العجز في الميزانية عام (٢٠٠٠) سيزيد بمقدار اربعة عشر ضعفا عما كان عليه في سنة ١٩٨٠ . اما فوائد الديون فستزيد بمعدل تسعة وعشرين ضعفا . وجاءت النتائج التي تمخضت عنها ابحاث مختلفة مطابقة لتوقعاتي القائلة ان الولايات المتحدة تتجه نحو مازق مميت . وقد تلقيت رسالة من احد المدراء التنفيذيين الارجنتينيين ويدعى فيلكس ديباريد . تجادلت كثيرا مع المواطنين الامريكيين حول الاخطاء المريعة التي يرتكبونها في اقتصادهم ، ولكنني لم القَ الا تاييدا محدودا . وان الولايات المتحدة قد بدات فعلا بالانزلاق والسبب هو اهتمام السياسيين والافراد بانفسهم وباحزابهم ثم ياتي اهتمامهم ببلادهم وللاسف . وعبر ردود الفعل على خطاباتي ادركت ان المواطنين قلقون ومدركون تماما للكارثة التي سيوصلنا اليها السياسيون وفي الثامن والعشرين من شهر كانون اول عام ١٩٩٢ . تابعت الرئيس بوش وهو يوجه رسالة متلفزة عن اوضاع الاتحاد وكنت اتوقع ان يصرح الرئيس بان العجز والديون المتراكمة هما اهم المشاكل التي نواجهها بل توقعت ان يصرح انهما من بين اهم التحديات التي يجب تجاوزها ، ولكنني سرعان ماكتشفت خطا توقعاتي فقد مر الرئيس على موضوع العجز هذا الوحش الذي يوشك ان يلتهمنا احياء مرورا عابرا . بل انه لم يشر الى ان هناك مشكلة اسمها الديون . وبفضل الحاح زوجتي المستمر وتجاهل الرئيس بوش للتحدي الكبير الماثل امام البلاد خرج هذا الكتاب الى حيز الوجود . لايجاد اسس جديدة يتم على اساسها تصنيف الاولويات والعاملين في البنوك قبل انتهاء الشتاء . وعليهم ان يدركوا انها الفرصة الاخيرة لنا وان الوقت يسير ضدنا . ولم يول بالتنقل في ارجاء البلاد ليحذر الناس من الكارثة المقبلة . لقد كان السبب في نشر هذا الكتاب هو تلك السلسلة المتصلة الاحداث والسلوكيات العشوائية والتي تراكمت على مدى خمسين عاما بحيث اصبح من الصعب حصرها .

نهاية عصر القوة الامريكية :

تواجه الولايات المتحدة مشكلة كبرى .. تتفوق هذه المشكلة في خطورتها على مشاكل الدمار والركود الاقتصادي والفقر والامراض وطبقة الاوزون . ان الرعاية الصحية والتعليم ومقدرة بضاعتنا على منافسة مثيلاتها لن تغنينا في شيء . وستعيش البلاد تحت وطأة كابوس اقتصادي يفوق الكساد العظيم بمراحل طويلة . ويحول امريكا الى دولة سادت ثم بادت . وتتمثل هذه المشكلة . التي اوجدناها بانفسنا في الديون الحكومية .

اسباب الازمة : السؤال هو . من هم اولئك الذين يقتلون امريكا ؟

بلغة الارقام . فان هناك (٥٣٦) مذنبا رئيسيا وحوالي عشرين الفا من المتواطئين معهم . ويتقاضى جميع هؤلاء رواتب مجزية . كيف لا وهم يسلبون اموالنا ؟ كيف لا وهم لايسددون القروض التي يستلفونها من بنك البيت الابيض للائتمان ؟ وكيف لامثال هؤلاء ان يشعروا بمسؤولية الاموال . وان يدركوا اسس الادارة المالية ؟ وياتي رئيس الولايات المتحدة على راس هؤلاء القتلة . ثم يعقبه رئيس الاغلبية الحزبية في مجلس الشيوخ . ويليهما المتحدث باسم البيت الابيض .. واعتقد انه لن يعارضني الرأي اي مدرك لما فعله هؤلاء القتلة بحكومتنا واقتصادنا . ان صانعي القرار يقتلون امالنا في الحصول على عمل افضل او حتى في الاحتفاظ باعمالنا الحالية . ولن يتردد الجميع في تسمية السياسيين بالقتلة بعد ان يصبح اقتصادنا خاضعا لنفوذهم ولنفوذ شركات برلين والرياض وطوكيو .

فالحقيقة الواضحة هي ان هم صانعي القرار ينصب على تحقيق مصالحهم لا مصالحنا . وستزول جميع مدخرات الامريكيين في البنوك وجميع تاميناتهم ومخصصاتهم من الضمان الاجتماعي بانهيار البلاد ويعتقد النائب الجمهوري وارن رودمان ان الدولار سيفقد اي قيمة له بحلول عام ١٩٩٧ وبحلول القرن الحادي والعشرين لن يجد المواطن الامريكي من يساعده اطلاقا بسبب استنزاف مايسمى بادارة الشعب واعيانها ونوابها لموارد البلاد وامتصاصها حتى الموت وقد بدات عمليات السلب هذه منذ عام ١٩٧٥ . وبذل القتلة كل جهدهم لاخفاء حقيقة الوضع عن المواطنين . وهم بهذا ايضا يدمرون البلاد ووعدنا السياسيون خيرا . واوهمونا بان البلاد تمر في وضع جيد وهاهم الان يزيدون الديون بصورة سيصبح من المستحيل معها تسديدها او السيطرة عليها . فان الديون الفيدرالية ستتراكم لتصل الى حوالي (٦٫٥٦) تريليون دولار بحلول عام ١٩٩٥ ويمثل هذا الرقم تسعة اضعاف المبلغ الذي سيرد الى حكومتنا عن طريق جباية الضرائب من الافراد والمؤسسات لنفس العام . اي ان الديون ستصل الى تسعة اضعاف الدخل الفردي المتوقع عام ١٩٩٥ م . وستكون الامور في عام ١٩٩٥ من السوء لدرجة ان الولايات المتحدة ستعجز عن تسديد الفوائد المترتبة على الديون . تصل هذه الفوائد الى (٦١٩) مليار دولار على افتراض ثبات نسبة الفائدة حتى حلول ذلك العام وهو امر مشكوك فيه . كما انه يتوقع ان تبتلع الفوائد جميع الاموال الضريبية.ان (٨٥٪) من اموال الضرائب ستستخدم لسداد الفوائد . ان المواطن الامريكي سيدفع مانسبته (٨٥٪) من دخله لسداد الديون وهو بهذا سيعجز عن شراء احتياجات منزله المتنوعة . وسينصب همه على كيفية تسديد الفوائد . ولن يهتم احد بالتفكير في كيفية تسديد الديون ، لانه امر مستحيل . وقد يصبح مجرد تسديد الفوائد امرا مستحيلا ايضا . ومجمل القول هو ان امريكا ستعجز عن تسديد الديون . وستنهار لامحالة . وعلى الامريكيين ان يعتمدوا على انفسهم . لا ان يتكلوا على اولئك العاملين لمصلحة الشركات والمؤسسات الاجنبية والذين يسرحون ويمرحون في اروقة البيت الابيض . كما وانني اهدف وزميلي الى تعرية القتلة امام المواطنين . فانا رجل اعمال مخلص لبلاده . وماكنت لاهاجم الرئيس والسياسيين . لولا ادراكي للوضع المأساوي الذي تنزلق نحوه امريكا . تعود بدايات الازمة المأساوية الى عهد الرئيس ليندون جونسون . في عام ١٩٦٣ . تم اغتيال جون كندي . فاستلم ليندون جونسون مهام الحكم بصفته نائب الرئيس . وكان مجموع الديون المتراكمة على امريكا منذ الاستقلال وحتى عام ١٩٦٣ حوالي (٣١٠) مليار دولار فقط ولكن الاوضاع تغيرت مع مجيء جونسون . الامر الذي ادى الى دخول البلاد في الازمة التي مازلنا نعيش فيها . فقام باخفاء حجم الحشود العسكرية في حرب فيتنام . ولم يكن الاطلاع على حجم هذه الحشود مسموحا به حتى لاقرب مستشاريه الاقتصاديين وهو الاسلوب الذي اتبعه الرؤساء اللاحقون . من اجل اخفاء الحجم الحقيقي للعجز في النفقات . وكانت التقارير التي يرسلها البنتاغون بشكل منتظم الى مستشاري جونسون تحمل ارقاما غير حقيقية بخصوص معدلات النفقات .

بوش

جون كندي


جونسون

المفاتيح الخفية و حرب النفط

□ من هذين الكتابين . اخترت نصوصا لها اهميتها .. اذ هي - في كل الاحوال - شهادات اجنبية . تفضح ابعاد المؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيونية ضد العراق ، وتكشف في الوقت نفسه ، صحة المواقف العراقية ومصداقيتها □

ناصرة السعدون

البروفسور البرتو ماريا نتوني : العدو الرئيس الذي تخشاه «اسرائيل» هو عراق صدام حسين وليس ايران

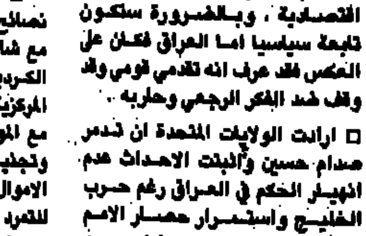
□ من كتاب (المفاتيح الخفية) تاليف البروفسور الايطالي البرتو ماريانتوني :

□ نحن نسمي المنطقة (الشرق الاوسط) في حين يسميها العرب المشرق العربي . وجاءت تسميتنا لها بسبب الاستعمار السياسي والثقافي واطلقت هذه التسمية للمرة الاولى عام ١٩٠٢ من قبل الجنرال ماهان ، وهو مؤرخ امريكي لم يعرف كيف يميز هذه المنطقة المتنازع عليها بين الروس والالمان والبريطانيين .. لننظر مثلا الى مفهوم هذه الشعوب فهم يرون ان الكويت ليست الا موطىء قدم للغرب يشبه النورماندي .

□ في اطار مناطق التنمية في العراق كان من المتوقع ان يصل خلال العقدين القادمين الى استقلاله الصناعي والاقتصادي تماما وبذلك فعراق صدام حسين قد يصبح قوة اقليمية اقتصادية وسياسية . ولايتحمل الامريكيون القبول بمثل هذا الاحتمال المتوقع . وترفضه الدول النفطية في الخليج كذلك .

□ لماذا ضربوا العراق عام ١٩٩١ ولم يضربوا ايران مثلا في عام ١٩٨١ ؟ ذلك لان الامريكيين لاحظوا ان اسلامية خميني قد تسببت في ردة ثقافية كبيرة وتخلف . كان من نتيجته ان اصبحت ايران اكثر تبعية اقتصادية . وبالضرورة ستكون تابعة سياسيا اما العراق فكان على العكس فقد عرف انه تقدمي قومي وقد وقف ضد الفكر الرجعي وحاربه .

□ ارادت الولايات المتحدة ان تدمر صدام حسين واثبتت الاحداث عدم انهيار الحكم في العراق رغم حرب الخليج واستمرار حصار الامم المتحدة بل اوضحت تماما صمود العراق رغم حصار الامم المتحدة وقيام قوات التحالف بتدمير القدرات العراقية . وهذا يذكرنا بالمثل اللاتيني الذي يقول - الحاجة ام الاختراع - فالمقيدات والحرمان المفروض على العراق من قبل قوى اجنبية قد دعم الصمود بين سكان العراق والتضامن بينهم وزيادة تاييدهم لحكومة بلادهم .


نيكسون

□ عملت ادارة نيكسون وحسب نصائح كيسنجر وبالتعاون الوثيق مع شاه ايران على استخدام الورقة الكردية . قامت وكالة المخابرات المركزية الامريكية بالتعاون الوثيق مع الموساد بالاتصال بالقادة الكرد وتجنيدهم لخدماتها ودفعوا لهم الاموال وجهزوهم بالاسلحة ودفعوهم للتمرد في شمال العراق ضد الحكومة الوطنية .

□ برغم العداء المعلن بين ايران وكل من الولايات المتحدة الامريكية وتل ابيب لكن العدو الرئيس الذي تخشاه اسرائيل قبل غيره هو عراق صدام حسين وليس ايران خميني .. البعث العراقي كان ضروريا لملء الفراغ العقائدي في العالم العربي وما تحقق من نجاحات عملية في العراق رغم الحرب الشرسة التي كان يخوضها ضد ايران . لذلك فكرت اسرائيل اولا ثم الولايات المتحدة ثانيا في موازنة كفة الحرب بمساعدة نظام ملالي ايران لمنع العراق من تحقيق النصر واطالة امد الحرب . لقد فكرت الولايات المتحدة واسرائيل في ان نصر العراق في الحرب سوف يؤدي الى ان تجد اسرائيل نفسها في وضع شديد الخطورة - لاعسكريا لامتلاكها اكثر من مائة راس نووي وترسانة سلاح هجومي بفضل الدعم الامريكي - بل خطر سياسي . لان صدام حسين سوف يكرس موقعه قائدا للعالم العربي مثل صلاح الدين الايوبي . ونبوخذ نصر . لان نصره يخلق تيارا وحدويا يهم الشرق الاوسط كله ... لان من المؤكد ان نصر العراق على ايران سيغير معطيات مشاكل الشرق الاوسط كلها بتحقيق الوحدة السياسية والاقتصادية العربية لكي يصبح العالم العربي القوة الموازية التي تجابه اسرائيل .

خميني

تشومسكي : الحرب ضد العراق لاحت بداياتها حين دعا صدام حسين الى جعل منطقة الشرق الأوسط منزوعة السلاح

□ من كتاب (حرب النفط) لمجموعة من المؤلفين من بينهم :

□ يقول تشومسكي . ان ازمة الخليج لم تبدا بدخول العراق الى الكويت في ٢ اب ... اذ لاحت اولى بداياتها منذ شهر نيسان ١٩٩٠ حين دعا صدام حسين الى جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة منزوعة السلاح . مقترحا تدمير اسلحة العراق الكيمياوية والبايلوجية مقابل قيام اسرائيل بتدمير اسلحتها النووية .. الا ان الولايات المتحدة اهملت هذا العرض لان الاعتراف بوجود اسلحة نووية في اسرائيل يطرح مشكلة استمرار الولايات المتحدة بتقديم الدعم لاسرائيل فالقانون الامريكي الصادر عام ١٩٧٠ يمنع تقديم المساعدات الى اية دولة تعمل على تطوير الاسلحة النووية » .

□ يقول سمير امين . الهدف الحقيقي لهذه الحرب هو تدمير قدرات العراق ، وقد ثبت بالفعل ان القرار قد اتخذ في واشنطن وتل ابيب منذ شهر مايس ١٩٩٠ ، اذ لو استطاعت اسرائيل وحدها تدمير العراق لفعلت ، مثلما حصل مع مصر عام ١٩٦٧ لذلك كان لابد من قيام الجيوش الغربية بالمهمة بنفسها » .

□ يقول جيرار دو سيليس . الحصار هو من الاعمال العسكرية في حين ان الحظر لايرتبط باعلان الحرب ، لذلك فان الحظر المفروض على العراق بموجب منطوق القرارين (٦٦١ و٦٦٥) هو حصار .. وبالتالي فهو من الاعمال العسكرية » .

□ يقول فيدل كاسترو تحت عنوان (العدوان الامريكي تهديد لجميع شعوب العالم الثالث في نقاطه الاكثر حساسية : في التضامن وامنه واستقلاله ، لان هذه الحرب تدور في اراضي الدول العربية ، وتدمير اقتصادها وبناها الارتكازية لانها لم تحدث في الاراضي الاوروبية او الامريكية بل في الخليج العربي) .

□ يقول ميشيل سوميرانس (لم يحصل من قبل ان اتفقت الخيوط المتشابكة لقرارات الامم المتحدة حول دولة من دول العالم الثالث مثلما حصل مع العراق . ولم تعلن اية دولة من قبل ماعلنته العراق من قصف مدمر . ففي الليلة الاولى للعدوان فقط القت قوات التحالف قوة نارية تعادل مرة ونصف القوة النارية لقنبلة هيروشيما) .

جزيـــرة الفضـــائـــح
أو
الحياة السريـة لدكتاتوريـة الرمال

تعليق لوبوان : في قاعدة الظهران .. الطائرات اكثر من الطيارين

كيف عطلت «الحماية الأمريكية» انفجار البركان في السعودية ؟!

□ في كتابه « العربية السعودية .... الديكتاتورية المحمية » الذي صدر مؤخرا في فرنسا . يتحدث المؤلف (جان ميشيل فولكيير) بصورة بعيدة عن اية مجاملة للنظام السعودي . وقد خصصت مجلة لوبوان الفرنسية في عددها الصادر في الرابع من شباط ١٩٩٥ ، ملفا كاملا عن (خفايا الحياة الخاصة والسرية لامراء السعودية) وعن طبيعة الازمات الاقتصادية والسياسية والدينية التي تعصف بمملكة الرمال . وقبل ان ننشر حلقتين من ملف مجلة لوبوان ننشر نص الحوار الذي اجرته مع المؤلف لمناسبة صدور كتابه

ترجمة : نظيرة نديم

□ لوبوان : ما الذي يهدد العربية السعودية بالدرجة الاولى . الازمة الاقتصادية ام الازمة السياسية

● جان ميشيل : المال هو مرتبط بالكرسي . فما دامت السعودية تملكه فانها تبقى مسيطرة على وضعها . لانها بالمال تشتري كل شيء . تشتري (التأييد) في الخارج وتشتري اتباعها في الداخل . لكن المال بدأ ينضب وينقص .

وهذه هي الاشارة الاولى لبداية تعقد الوضع . ذلك لان المملكة اخذت تتلكأ في توفير المال للمواطن السعودي . حتى انها تسعى حاليا مع شركائها التجاريين لتأجيل المدفوعات المطلوبة منها عدة شهور او سنة . والموظفون ايضا في بعض الوزارات لا يتسلمون رواتبهم بشكل منتظم . والحقيقة ان المملكة تعاني من ازمة مالية حادة جعلتها تفقد قدرتها على شراء المعترضين لها .

وهناك من جهة اخرى ، ارتفاع واضح في معدل البطالة . ففي السعودية اليوم ، قرابة مئتي الف عاطل عن العمل . وهي ظاهرة تندرج ضمن اطار الانفجار السكاني ، اذ ان ٤٠ ٪ من المواطنين هم دون سن الخامسة عشرة . والدولة لم توفر لهذا الجيل مستلزمات الحاضر والمستقبل ليكونوا فاعلين في المجتمع والحياة .

ومقابل كل هذا ، يجلس الملك فهد مكتوف اليدين بانتظار ارتفاع اسعار برميل النفط الى ٣٠ دولارا . هذا الانتظار يعني العدمية والفراغ

□ لوبوان : وعن الصعيد السياسي

● جان ميشيل : الايادي مكسوفة [illegible] . فالملك فهد رجل عجوز [illegible] في كتابي . انه يعيش حالة [illegible] كالبيكوروني متقاعد [illegible] الوحيد [illegible] صوره وتقليد [illegible] اي علم بما يجري في داخل بلده [illegible] انه اعتقد منذ فترة طويلة [illegible] الواقع السعودي . والفقر [illegible] على خلفية امريكا [illegible] فالامريكيون ـ يقول فهد [illegible] مستعدون دوما لحمايتي [illegible] حماية اسرتي)

□ لوبوان : تلك هي الحقيقة فالانفجار لم يحصل بعد في السعودية بسبب الحماية الامريكية

● جان ميشيل : يجب اولا ان لا ننسى ما حصل في ايران التي كانت محمية امريكية حتى نهاية عصر الشاه . وما من احد في امريكا كان يتخيل ان يحصل الانفجار في ايران . صحيح ان الامر بالنسبة للسعودية يختلف عما كان عليه بالنسبة لايران . لكن هناك بعض العوامل المشتركة

هناك نفس السياسة الامريكية تجاه ايران الشاه . تتبع اليوم مع السعودية . سياسة قصيرة النظر . مصلحية بحتة . تتلخص في سعي امريكا للحصول على اقصى حد ممكن من الاموال دون الاهتمام بالمستقبل . فامريكا ، تبيع حاليا ، للسعودية تجهيزات عسكرية تفوق حاجة السعودية لها ، اخرها (٧٢) طائرة اف ـ ١٥ تضاف الى (١٢٠) سبقتها ليصبح عدد الطائرات في السعودية اكثر من عدد الطيارين . وكذلك ، باعت ادارة كلنتون للسعودية ٣٥٠ دبابة ، ابرامس ، ما تزال حتى الآن بلا كوادر فنية لها .

□ لوبوان : ما هذه الدلائل .

● جان ميشيل : في ايلول الماضي ، وقعت صدامات عنيفة في مدينة القسيم المعروفة بمواطنيها (المسلمين المتشددين) .. بعد ان انتقد رجال الدين علنا وبشدة فساد الاسرة المالكة . فما كان من حاكم المدينة الا ان اعطى الضوء الاخضر لعناصر شرطته .. وكانت النتيجة مقتل مائة شخص .

وهناك حسب تقديري في العالم العربي . صلة وثيقة بين ظهور

لكنه يصطدم بنظام جامد يدعمه الغرب . فيتحول بالتالي الى (الاسلاميين) .

حتى الامريكيون لا يخفون قلقهم من جمود الملك . لدرجة ان الصحافة الامريكية بدأت تتساءل عما اذا كان الوقت قد حان لتغييره . لكن الطبخة لم تنضج بعد .

□ لوبوان : الم تنضج المعارضة بعد ؟

● جان ميشيل : ... فالمعارضة السعودية ما زالت تشكو من قلة

فبعد ان كان الملك فيصل قد انشأ منظمة المؤتمر الاسلامي ليتمكن من خلالها التحدث باسم عليا مسلم في العالم جاء الملك فهد اليوم ليقف عاجزا عن اكمال المهمة . لانه لا يستطيع ان يفعل ذلك . ولا يمكن له ان يكون كذلك بسبب فساد اسرته بتسامح معه بل بتشجيعه .

□ لوبوان : لكن الملك فهد مع ذلك ، يدعم (حركات) معارضة في بلدان عربية واسلامية ؟

● جان ميشيل : هنا يكمن التناقض السعودي . فالسعودية من جهة تساعد (حركات تزعم مناهضة الغرب) ومن جهة اخرى تحتمي

السعودية (الحكومة) .

□ لوبوان : ماذا عن العقود المبرمة بين فرنسا والسعودية التي وصفتها في كتابك بانها دولة لا تملك لديها لتدفعه ؟

● جان ميشيل : تسعى السعودية دوما لعقد صفقات عسكرية من اجل الحصول على الحماية الغربية . وعقد شراء الفرقاطات الفرنسية ، هو بالتفكير (على سبيل المثال) صفقة سياسية بحتة . لان الرياض تملك اربع فرقاطات من النوع نفسه .. والبحرية السعودية بامتلاكها لكل هذه الفرقاطات اصبحت كحاجة بانتظار السكين . وهي ليست بحاجة لشراء المزيد منها ، لكنها مع ذلك اشترتها لسببين او لهدفين على الاصح . الهدف الاول وقف التحول الفرنسي نحو العراق ، والهدف الثاني البحث وجودها في المنافسات الانتخابية في فرنسا . كما هي عادة الملك فهد الذي يحب ان يكون له في كل انتخابات غربية حضور كما فعل اثناء الانتخابات الرئاسية الامريكية .

وبشأن صفقة الفرقاطات الفرنسية ، فان السعودية ليس لديها ريال واحد لتدفعه من قيمة الصفقة الا بالشكل الاتي : الحصول على مهلة لتأجيل الدفع سنتين ومن ثم الدفع على مدى ثمانية او عشرة اعوام !

□ لوبوان : اليس بوسع الدولة ان تعتمد على امرائها واموالهم ؟

□ جان ميشيل : امراء السعودية اغنياء جدا . هذا صحيح ، لكنهم يستثمرون كل اموالهم في الغرب وليس في السعودية . والسعودي الثري يستثمر ٧٥ ٪ من امواله في الخارج و ٢٥ ٪ منها فقط داخل بلاده . لذا من الصعب جدا تصور استعانة الدولة بمثل تلك الاموال .

□ لوبوان : اين هي السعودية من حقوق الانسان ؟

● جان ميشيل : هناك حقيقة يجب ان يعرفها الجميع المواطن السعودي ليس لديه اي ضمان قضائي او سياسي . فالمجتمع السعودي يلخص بما يلي : اسرة مالكة من جهة ، ومتهمون من جهة اخرى وبين الجهتين لا يوجد شيء ! وعن حقوق الانسان في السعودية يكفي ان نقول ان المرأة السعودية لا يحق لها دخول مطعم او قيادة سيارة . لذلك نرى ان من يستطيع الحصول على الموافقات اللازمة للسفر يحزم حقائبه في فرصة للخروج من هذا الكابوس . اما النساء فيضيعن انفسهن في اهتمامات هامشية بحثا عن النسيان ، لان جرح المرأة السعودية جرح ابدي لا يشفى ابدا □

فهد

كلنتون

حــان وقــت تــغــيــير فــهــد .. لكنّ الطبخـة لم تنضـج بعـد !

واضافة الى الرعيه الامريكيه الصريحة في جني الاموال ، يبرز عنصر اخر في نهج السياسة الامريكية تجاه السعودية . وهو جعل السعودية عميلا لامريكا في العالمين العربي والاسلامي

ان التشابه بين السعودية وايران في هاتين النقطتين متطابق . باستثناء انه كانت في ايران معارضة قوية جدا لم تنضج بعد مثيلتها في السعودية . لكن الامر اخذ يتغير بسرعة غير متوقعة في الاونة الاخيرة اذ بدأت دلائل الانفجار بالظهور .

(الاسلاميين) وانتشار الفساد . فكل دولة يعمها الفساد يظهر فيها الكثير من (الاسلاميين) ، وهذا هو سبب ما يجري في مصر والسعودية اضافة الى ان الغرب عندما يقدم دعمه لنظام فاسد . فانه بذلك يمنع الشباب من امكانية التعبير عن ذاته والغرب بالنسبة للسعودية . يمتلك كل الاوراق (لتحرير النظام) لكنه لم يفعل .

.. الشباب السعودي الذي درس وتعلم في الغرب ، يريد عند عودته الى السعودية تغيير الكثير من الاشياء .

التنظيم على عكس مثيلتها في بلدان عربية اخرى . فهي (اي المعارضة السعودية) خليط لكثير من الاتجاهات . محافظون ، وقوميون متشددون ، ومؤيدون لـ (جبهات اسلامية) وسعوديون من الطبقة المتوسطة .

□ لوبوان : اذن هناك مفارقة ، فهو (يحرس) الاماكن المقدسة للمسلمين ويهدده الاسلام في الوقت نفسه !!

● جان ميشيل : الملك فهد فقد هيبته الدينية كخادم للحرمين الشريفين

تحت الجناح الغربي الامريكي . يبدو ان الملك فهد يعمل [illegible] الامريكيين .. وتلك مسالة اخرى !!!

□ لوبوان : اليست تلك المسالة هي القضية الحقيقية ؟

● جان ميشيل : بالطبع لكن (حرب الخليج) بدلت كل هذا ، لان المسلمين برمتهم في العالم العربي وقفوا الى جانب العراق ضد السعودية مما اثار خيبة امل كبيرة لدى الملك فهد ، كما ان الخضوع المتنامي للسعودية اصبح اليوم محط لوم وانتقاد رجال الدين وحتى الذين داخل الادارة السياسية

ماوراء السطور

□ يقول المحللون (الاسرائيليون) ان (حماس) قد صنعت نماذج جديدة للانسان الفلسطيني وهم : (الاستشهاديون الجدد) الذين لم يخطر ببال (بن غوريون) و(وايزمن) ان هؤلاء سيكونون احفادا للافندية وللفلاحين ممن اقتلوهم ، وفاوضوهم واستمراو النكات على طيبتهم !!

□ يؤكد مفكر اوربي ان وكالة الاستخبارات الامريكية ، بدأت تركز الان على الثقافات الاخرى (غير الغربية) اكثر من السابق بكثير وتحاول فهمها ، ورصد نقاط القوة والضعف فيها .. والتركيز الاعلامي على جوانب محددة من هذه الثقافات ، مع فرض تعتيم مدروس بدقة على جوانب اخرى .. وترمي الوكالة من خلال هذا الاسلوب الى تصوير (الحركات الطالعة) من ثقافات مختلفة كما تشاء وتقدمها : للمواطن والراي العام الغربي حسب رغبتها اي رغبة (الوكالة) !!

□ نشرت صحيفة (تايمز) البريطانية دراسة اعدها الدكتور جون سالت من الكلية الجامعية / لندن ، بينت ان الرعايا الاجانب المقيمين في بريطانيا اكثر مهارة على وجه العموم من البريطانيين انفسهم ، وبنسبة اعلى في المهن العليا من الفئة الاجتماعية ـ الاقتصادية (٢٧ ٪) مقابل (٢٣ ٪) بالنسبة للقوة عمل المملكة المتحدة ككل !!

□ ذكر تقرير حصلت عليه وكالة رويتر للانباء ان الدول العربية مقبلة على مزيد من الشدائد الاقتصادية في الاعوام المقبلة نتيجة ارتفاع معدل البطالة وزيادة معدل النمو السكاني عن المتوسط العالمي !!!

□ قال اقتصادي عربي ان العالم سيشهد في السنوات المقبلة ارتفاعات هائلة في اسعار المنتجات الزراعية في الدول المتقدمة . وسيلحق الضرر من جراء ذلك بجميع الدول التي تستورد اكثر مما تصدر من السلع والمنتجات الزراعية .. وستكون الحبوب من اهم السلع الزراعية التي سترتفع اسعارها !!

□ اكد صحفي عربي ان الاعلام الغربي يعمل بجهد كبير على اختراع (عدو جديد !!) .. انه يشير الى احتمالات عودة خطر روسيا ، او خطر الصين ، او خطر (الاسلام) ..!! ويضيف الصحفي متسائلا : اذا كانت روسيا دولة ويمكن الحديث عن خطرها المستقبلي ، واذا كانت الصين كذلك ، فكيف يسمح (الاعلام الغربي والامريكي خاصة) ان يتعامل مع الاسلام وكانه دولة قائمة مثل روسيا والصين ، او كانه (امبراطورية تهدد الغرب) .. فلعبة البحث عن (عدو جديد !!) واضح في الاعلام الغربي واسباب هذا البحث واضحة ايضا □

العبـور
اشراف : صباح اللامي
تصميم وتنفيذ
نبيل عبدالكريم

أفــق
صفحة تعنى بالنتاج الابداعــي للشباب
يحررها
■ عبدالجبار ناصر
■ احمد الشيخ

افق ..
لماذا ؟

سعت صفحتنا الثقافية وعبر عامين الى تاكيد هويتها وتقديم تجارب ابداعية عراقية متميزة وبشمولية وتجرد من دون انحياز الى اتجاه ادبي او فني او مرحلة زمنية معينة على حساب سواها من الاتجاهات والمراحل ، بل وضعت نصب اهتمامها عملية الابداع نفسها .

وايمانا منا باهمية النتاج الابداعي الشبابي والنأي به عما احتفظت به الذاكرة من امراض التهميش والحيلولة دون منح الفرصة للمبدعين الشباب . فقد وجدنا من الضروري ان تخصص صفحة نصف شهرية ـ مؤقتا ـ لهؤلاء المبدعين ، وسنبذل جهدنا لبلورة هذا المشروع .. كما سنعمل على العناية برسائل ونتاجات الادباء الشباب والقرّاء والاجابة عليها .

ان صفحتنا لا تشترط سوى ان تكون المادة الادبية تحمل مقومات الجودة وتؤكد مصداقية مبدعينا الشباب . املين منهم التواصل معنا ورفدنا بنصوصهم وكتاباتهم الابداعية والثقافية . وان استمرارية (افق) هي من خلال هذا التواصل والعطاء .

الشـعـر الـجـديـد
التأريخ والخبرة المتراكمة

■ محمد الهجول

ان تلمسا دقيقا لنشاطات التجربة الشعرية الجديدة ، يجعلنا نجد ان هناك مدخلا تصوريا كشف علاقات زمانية لها كينات في منهج الدراسات الانسانية .. ويبدو ان هذا المدخل بشقيه السيكولوجي والايديولوجي وضح تجسيد الشاعر لمسالة في غاية الاهمية في تجربته . الا وهي بيانات المحتوى العقلي .. والتي من خلالها يصور وجوده الفردي في العالم .. ومن اجل ان لا نلجأ الى المغزى النقدي الانطباعي ، فان المعلومة التي امامنا من خلال النص حددت التاثيرات وحولتها الى نواتج في سياقات مرادفة للافعال التي باستطاعتنا ان نفهمها على انها كيان للوعي الاجتماعي .

لقد اجتهد الشاعر في توليف تصوراته وتحويرها كي تحاكي حياة جمعية .. وتركيزه على تحدي كثير من الاحباطات ، ليرسم ماهية تطلعاته وتجلياته الفكرية .. وبدا ناقله في « النص » مع الاخر ذا قيمة نبيلة في مقاصدها ، اذ تم فهم الغايات واستيعاب ما يؤديه الاهتمام بتفاصيل كثير من الحوادث .. والعمل على صياغة الدور الذي يعطي للنموذج حياة ذات معنى بين الجماعة .. فالوعي بالفعل الحاضر يعطي الواقع فعلا تاثيريا مباشرا في وضوحه .. كما تجتهد الذاكرة بتعين كلي لما تطلبه العملية الابداعية ، دون ان تستلب ايا من الحوار التي تضيف للحياة المبتدعة امكانية الاخبار بالحقيقة الجديدة ..

ان حياتنا العقلية تحتاج بحكم ما يحتويه العالم من كيانات .. وما تفرضه هذه الكيانات من سلوكيات متباينة ، تحتاج الى ضوابط تدعم مهارتها في التعامل مع العالم .. والظاهر ان تفسيرنا لحياة هذه الكيانات هو نوع من الاجتهاد الذي نصل من خلاله على إدخال مشتركته من موضوعات في تاريخنا الفردي .. وهنا فاننا نرى ان هناك إتجاها حتميا كشفته خبرتنا عبر سلوكية هذه الموضوعات في العالم . كما تبين لذلك حماس دعوتنا الى ان العالم كيان رمزي هائل ومنتظم .. سوغ تقديم الاتي له وتأثرها بمصوغاته عموما .

انها الكون والفرض طرقا لامضي .. انظرُ في الماء اسما وانسى ..

تتغير خرائط وتعود .. تتوالى عشرات التقاويم على سلة المهملات .

النجوم تملّ من الظلمات فتنزل الى مياهي ..

.....

صحوت كثيراً حين رايت الكونَ صدفة فارغة ..

والطرقات تهرول نحوي .. فتحت عيني ..

كان شظايا قليلا .

دنيا ميخائيل

ان الاضافات التراكمية لاتتحدد في سلوكها بالانسان فقط . بل ان المفردات التي يحتويها العالم ، خاضعة تماما الى هذه الاضافات ، والاختلاف يكمن في إمكانية الانسان في استخدام هذه الاضافات في خلق تقاليده الخاصة والناتجة عن

تواجد هذه الاضافات التراكمية في مركز مشع ومتفاعل الا وهو « الذاكرة » ، وهنا فالانسان عبر استجاباته استعاد مقدرته على تاطير سلوكياته وتعريفها من خلال كيانه الثقافي والمعرفي .. فالتواجد التاريخي ، داخل ، الذات يتطلب حركية هذه الاضافات التراكمية وتعميمها في سياقات محتواها الخبرات السابقة ، والشاعر رتب صراعه مع الاخر بالرغم من انه تبلور ، الصراع ، في إسقاطات

شخصية ولكنه ظل الواجهة الواعية لتعرضاته الحلاقة والخاصة بالمحتوى الاخر الذي يعتبر النظير في سياقات التعبير .

ثمة توجه تبناه الشاعر في تجربته المعرفية من خلال النص .. تمثل في إمكانية امتلاكه التقنية الفكرية في توظيف مجالات العلوم الانسانية وتحريرها في شواهد ، واستطراده في تحنين المقارنة الجمالية في مصوغاته والتي إفتقدتها بعض هذه المجالات بحكم ماهية الاختصاص .. كما استعاد تشبثه بالرغبة في تفريغ ما ينوي تاسيسه .. فهو يدرك ان التفكير باعادته لبناء وضعية المفردة في الطبيعة ، وخلقها

في نمط يختلف .. يحتاج الى مبادرة تعتمد الخبرة والدراية الخاصة بتاريخ هذه المفردة ، لذا فانه إقترح في نتاجه ـ الابتداء ـ بالتحوير تاركا المساهمة في اتجاه مفتوح امام المبادرة التي من الممكن ان يعطيها الاخر تصرفا ممتعا .

النهارُ لا يتساءل .

.....

الليلُ ، وحدهُ ،

يبرّز نكرانه ، ويقول :

من المهم ان نؤشر ان اغلب التعبيرات التي تجلّت في النص الجديد ، اطرت موضوعية الفهم الذي يحيلنا الى محتوى التعبير نفسه .. وباختلاف نمط التعبير كان الفهم مندرجا مع خلاصة ما تشكل من خلال المحتوى العقلي ، فالمشاعر التي تتحدث عن تضحية ما .. والمقاصد التي تؤم حماس الذات في استخدام ما إرتبطت بها .. وكذلك الافكار التي تعد علامة لقدرة الذات المبدعة في الصياغة المعرفية .. كلها تصنيفات مكنتها الخبرة من تحديد إتجاهها التوصيلي ، وظلت خاصية التداخل والاشتراك في « نظام إجتماعي » معين .. لها محاورها في تركيب بعض التصورات والافكار . ومع ذلك تبرز إمكانية تلقف الظاهرة وترتيبها لتوضيح الاتجاه الخاص الذي ينم عن التركيبة العقلية التي سجلتها . وعليه فالعملية الابداعية توخت تحوير التعبيرات السريعة والمباشرة .. ونقلها في تشخيصات معينة كي تبقى وثيقة تعبر عما استلفه المبدع في مرجعياته التي اعتمدها في عمله .. وبالمثل يسر الشاعر هذه التعبيرات السريعة في اطارها الجمعي وتحريرها في رموز واشارات ميزت الواقع البشري بكل إنعطافاته .. كما تمكن كذلك من إنتزاع هدف معرفي لتفسيره الذي استخدم العالم كنموذج إعتد به عبر وسيلة منحته فرصته للبقاء التاريخي .

محمد الهجول

انا اسوّي المدخنةَ والتي تستجير .

.....

الشمسُ تنتسبُ الى قوة الخبز ،

حيث تضيئهُ .

.....

باللجوع ....

ألمّ ما تضمرهُ النارُ إذا ؟

□ عبدالزهرة زكي

يسّر الشـاعـر تعبيـراتـه في اطارها الجمعي وتحـريـرهـا في اشارات ميـزت الواقـع بكل انعـطافاتـه

دنيا ميخائيل

طـبـــق الاصـــل

في هذه الزاوية سنقدم مختارات من الكثير الذي يحمله البريد الينا يوميا كما هي من غير تصحيح وسنعمد في هذه المختارات الى كشف استسهال كتابها للعملية الكتابية وعدم اعتنائهم بعناصرها المختلفة : اللغة ، الصورة ، الفكرة ... واذا ما تعمدنا في هذه الحلقة اسقاط اسماء الكتاب عن مقاطعهم المختارة .. فاننا نعد القراء بتقديم الاسماء كاملة في المقبل من حلقات هذه الزاوية .

□ قيق .. قيق/ صاح البطريق/ انا اليكم مثل صديق

□ ارجو منك جوابٌ شافٌ/ هل تذكرين لقائنا الاول

(......)

□ ما اجتهدت به العناكب/ في نسج مصائدها/ اسقطه منضد الحروف

(......)

□ بكلتا راحتاي/ امخر نهر غجريا/ احمل بلطتي/ واطرق راس حوته البلوطي/ لكي تتنفس امرائي/ بلوراً زجاجي ابيض .

(......)

□ لم يبقى في تاريخ بابل ما يدل على حضوري او غيابي .

(......)

□ اللغة مكيدة حاذقة/ الا ان الفخاخ فخاخ .

(......)

□ وحين ربطت وريدي بحاذك/ حلمت .

(......)

□ ربما تغطيت بالليل/ فخرجت الدامي من النهار/ هكذا النهار ينعطف بالمدات لا بالطبيعة .

(......)

□ ......)/ (......

(......)

□ تزوج الغراب/ من حمامة بيضاء/ ففقست طائرة .

(......)

عـصـــا الـبـلـيـارد

قصاصة : بشار عبدالله

امتشق الافق من اول دمعة للشمس
لاسدد به حدسي المكور الى سلة المحتمل ،
هل كان ليل الكتاب اطول مني
وانا اقلب لياليّ الاثنتين والاربعين
واربطها معا بشريط ضحكة
ظلت فجاة فوق السواد ؟
اذا ساقول لورك الظهيرة المنغلق عن القيظ
والمنثوي على بخار غصتين
هذا ملفي الموشوم بلسعة الخروج
الى اين ؟ في كل نزوة ثمة مجد يفتح لي ذراعيه
ويلعق رحيق حلمي الوحيد
مجد امامي ، عتاب ورائي ، وانا بين النزوة
واخر قشرة حياء عواء في غدارة المستحيل ..
مرة اخرى سيعرفني الذي اقاق على بشاعة الهواء المتفسخ
واخالني من ملفات التصوف مرة اخرى سينادي رغيف الشتاء
ريش صيفي ، او صيف رغبتي في الشتاء مكر
لايفتح نوافذه للحدوس المتدحرجة من كرات البلياردين
سعد ، كرم ، رعد ، نزار ، علي ، عمار ، بشار وآخرين
كرات تتدحرج في بليارد اكبر من حدس الشمس
الى سلة المجرة
سابقى امتشق الافق من اول دمعة للشمس تقول :
لماذا انتم كرات ، وهم مكعبات ؟

أعمـى تـسـلـل الى المـسـتـقـبـل

■ فارس مواشي

شوارع تنمو ، تغمر بالتمر ، امم تلمع في النبيذ : في شرايين القلائد : بخوراً لهم .

إختلف مع النار على معناها ، اعارض الحلم ، لاقول ، السقف عمودي ، ، والقول ، المقصودة في الجهات : انت ،

يهرب اللون من نفسه ... ليتوقف ردم الجهات بالحوقلة .

ضعف لاينتهي ، مادمت في الحـــافة : لاخارجة ولاشر بين من ابواب الفعل او النوم . تدرجين الارض : تدخل ، وهي تدون ، في معجم ، بالحلم تخلقين المخلوقات . ان بنات آوى تقصدك : تصير بيتنا وطائرات : بينما تتانسن ... وفي جلودها كلام ازرق (انت) . قد اعني ان لي اوجاعا من طرقك . لكن كدمات خلفها الملوك ، بمعنى اخر ، جغرافيتهم اكثر في الاعياد . انتفسك بالمقلوب ، احشاء لم تحدث ، وزمن فقد بلطف : لكن تختلفين من قارة لاخرى ، من درج لدرج ، في اوربا ، يذبح الثلج على الغرباء ، يعلوك ، كما يذبح الفرات على الدمى ، كما تجلس افريقيا ـ لضعف البصر : كما تغرق استراليا في ميامي . كل شيء يلد كل شيء . التي يختلف من منعطف لاخر . اعرفك ، تبغ يشغل النوم : يعاكسه ، في كل ثانية يغسل التاريخ . والنوم واقفا وراء شعب ميتات ، يتسابق مع انقلابه امامي . الاشياء تتانسن ، تصير سفنا وطائرات ، وليس تنام ... لان تبغ القرون ، ولانك ، او لان الملوك .... الى اخره .

لاشيء ، الملوك ، انت ، المس الفضاء اذا تقوست ، وفي شمس تتهدم بالتفكير فيها ، مع هذا اندس في المجرة ، واكتب عن لاشيء (رجل غيري قرا وضحك) ، واقفا من سهولة التاريخ : اشرك احشائي مع طائر يتخلد ليمطرهكذا : الدوران ، هنا ، حالم ، هناك ،

لاشيء ، الملوك ، انت ، اذ افتح النافذة صباحا : اشاهد الارض ... مثلثة .

المقطع السادس

ابتعد عن هذه السيارة هنا : المنقرض ليس الميت ، كل شيء يلد كل شيء . والتاريخ يحتاج الى الكهف ، عسل ، حين حرب ، او ارى مهداً ، او اثق بالحب .

لا اركب ، بي تذكر الحكماء فقط : احفر الشتاء بنملة ، لا اكون حكيما ، لانني الان اسير في العصور ، واكتشف في الضحك وجوه البلدان .... رجوعا ، وجوعا ، حتى كثيرة الندم الاولى / مجزءا بالعصور : اسهر ، كالمتحف ، او منبسا في المجرة ، اشاراتي حارة : تقلب الارض من المركز وتزهر في القطب الشمالي ، تعرضنا المثلوج ، للعالم الذي ياكل في الظلام ، مشيعا اعضاءه العليا ، مسنودا لاحوال الملوك ، ولعهم بالمدن ، مواكبهم .... على شعرة الابدية ـ وقفت في فمي كالسقف ، او كعدم رؤيته ، اذا تبعت النار الم في جغرافيتهم ممددين في اعماق مثلث ، طويلين ... وفي جهة من ظلالهم تلمع ، يحال الزمن الى كدمات : تظهر في الفضاء بهيئة ذاكرة ، بهيئة قصبة هوائية اجر في منعطفاتها .

فـي المشــهد المسرحي
خطوتان في التجريب

■ محمد سلطان

منذ ان لمعت فكرة التجريب في مسرحنا العراقي واستخدمت طرائق اسلوبية جديدة ، منحت دفقة حية من اجل ترسيخ هذا الفن ودوره في الحياة الثقافية فكان يعمل بشكل منتظم عبر تحولاته الاسلوبية الى الاخذ بذائقة الجمهور يرفق الى انعطافات شاملة في جميع المنظومات المؤلفة للعرض ويمكننا هنا ان نفسح المجال واسعا امام الخطوة الاولى حيث جاءت الاعمال التجريبية كمحصلة طبيعية في ظروف نشاتها الخاصة واحادية تتضح اختيارها على احد المقومات المهمة في العرض مثل ارتكازية العمل على فكرة الاخراج الجديدة وتسليط الضوء عليها ويقابلها استجماع نصوص من ينابيع الماضي او تناول احدى مفردات التراث الانساني والعمل على توجيه علاماته نحو الحاضر ، فمرة تقوم على الاختراق التاريخي واجتراح رؤية معاصرة ومرة اخرى على محو المرجع والتوصل الى صفة موازية ووظفت الخطوة التجريبية الاولى ببعض ملامح المنظر المسرحي وحاولت الهدم والانشاء فيه كما تعدت الى ازاحة علبة المنصة والظلام ، اي ان السمات الفنية كانت رهنا بوسيلة المخرج وتخريبه في الاركان التقليدية ومحاولة بثلثها ثانية بحيث ظلت الرؤية الاخراجية ضمن هذا المستوى وتبدت بقية الاركان ازاءه في موقف مضمور ومشوش والضوء يسطع هنا ويخفت هنا بينما يسعى التجريب في الخطوة الثانية (ما تمثله بعض العروض السابقة في مهرجان منتدى المسرح) الى شمول جميع عناصر تقديم العرض المسرحي بالتغيير والهدم واقع فني جديد ينجم عن المسعى الجماعي للعرض ، انه نزوع الى محو ما اختزنه المشاهد من استجابات التلقي العادية ، هو انقلاب حقيقي في الذائقة وتاسيس الفعالية الجمالية التي لا تمت بوشيجة ذاتية الى الاستجابة الجاهزة ولعل انتقال الخطوة الثانية في البحث التجريبي قاد الى تفجير صدمة في التلقي الفني والممارسة النظرية النقدية وعمل على ابداء اراء ثقة ، مزيج من وصاية تقليدية ازاء غرابة ماثلة ومحاولة فهم مدلولات جديدة بوسائل قديمة وهذا ما حفل به المهرجان العاشر لمنتدى المسرح الذي كان بحق الساحة السابقة ، المفتوحة لتجارب المسرحيين الشباب ، ان قيمة بعض الاعمال المشاركة تكمن في اقامة العزل التام وغلق جميع المنافذ التي من شانها اضاءة الاستجابة الجاهزة للمتلقي بما ينشيء تحريضا على انلاقه الذهني وعطبا في حسم التاثيرات الانعكاسية في اقرار التصورات والافكار والمتعة الفنية

ان هذه الخطوة (الصدمة) مزدوجة التحرك ، تتكفل بتطوير امكاناتها الفنية وترسيخها في الواقع الى جانب تعميق الوعي النقدي والمعرفي لدى الجمهور وما حفلت به الجلسات الثقافية في المهرجان خير دليل على ذلك ، كان لحضورها في التصور العادي المتخصص على نماذج السمت بجدية بالغة وخاصة في عملين مهمين من اعمال المهرجان هما مسرحية (الليلة الموعودة) لحيدر المنهداني ومسرحية (الليل قرص الشمس) لياسين اسماعيل . ان الفنان المنهداني حرث في التشخيصات الميدانية للمسرح من خلال الاستحضار التجريدي للواقع واستطاع رفع كينونة الشخصيات الى محاورة الفكرة حيث جاء تنفيذ العمل من خلال هذا الحوار الدقيق مستثمرا جهوده في جميع عناصر العرض ، والفنان ياسين اسماعيل كشف عن الاغتراب العميق قليلا عبر شاعرية العرض بحضور مكثف وازاحة البنى المتلاحقة التدريسية .

ان الاعمال التجريبية الجديدة تعمل على الغاء النص النقدي الجاهز وبنفس الوقت تعمل على اعطاء كلية لعناصر التجريب الفني ، لان في التعبير عن واقع الاغتراب يجب تغيير اداة الايصال التي هي جزء منه .